

6253



# SUPLEMENTO ESPECIAL

## A 200 años del asalto a la Bastilla LA CUNA DE LA REVOLUCION

**RECLAMO MILITAR**  
**Cáceres ya quiere premios**  
Página/5

# Página/12

el país a diario

BIBLIOTECA NACIONAL  
18 NOV 2014  
Coi. D. J. Tec

Buenos Aires, domingo 16 de julio de 1989      Año 3 - Nº 651 - Precio de este ejemplar: ★ 200 Recargo vía aérea: ★ 30.

**PRECIOS MAXIMOS PARA 10 PRODUCTOS**

**Rapanelli aseguró que no deben esperarse rebajas en los precios y afirmó que aún restan algunos aumentos**



# LO PASADO, PISADO

Página/2/3

**12**

La educación presidencial,  
por **Horacio Verbitsky**

**20**

Confesiones de un actor,  
por **Homero Alsina Thevenet**

**INFORME**  
**CUANTO CUESTA VIVIR PORCA MISERIA**  
Página/7 a 11



La tragedia del 9 Termidor,  
por **Osvaldo Soriano**

## FILMACION

El viernes todo era normal en la filmación de la coproducción argentino-norteamericana *Tango desnudo*, que entre otras cosas ocupó buena parte de la esquina de Callao y Rivadavia con una hilera de camiones con decorados y utilería. En el primer piso de la confitería Del Molino estaba todo listo para filmar la escena de un velatorio. La producción había conseguido el ataúd más lujoso de Lázaro Costa pero de pronto apareció un empleado de esa funeraria pidiendo la devolución del cajón. El debate detuvo la filmación que ya estaba organizada en torno de esa escena. Durante 20 minutos no llegaron a acuerdo alguno, hasta que se presentó un segundo empleado de la empresa para deshacer la discusión: desde la Casa de Gobierno se les había advertido que aun en este caso se respetarían las normas de austeridad que el propio Miguel Roig hubiera exigido en vida.

**24**

Fútbol, los que van a morir te saludan,  
por **Anthony Burgess**

BIBLIOTECA NACIONAL  
2013  
ARGENTINA

## Mejor nacional

La Confederación General de la industria (CGI) reivindicó hoy las leyes de Compra Nacional y Contrate Nacional, considerándolas "aptas y convenientes para dinamizar y consolidar la industria argentina". La central empresaria sugirió, además, el perfeccionamiento y agilización del régimen vigente, añadiendo normas que posibiliten el examen de los pliegos de licitaciones antes de su emisión, en vez de analizar las preadjudicaciones, como sucede en la actualidad.

## Veloz cual hiperinflación

El diputado nacional justicialista César Mac Karty —recentemente electo senador nacional por la provincia de Chubut— insistió en impulsar un proyecto de ley mediante el cual intenta reformar el sistema de actualización de las asignaciones familiares adecuándolo a tiempos de hiperinflación. La norma propone una serie de porcentajes a aplicarse sobre el salario mínimo, vital y móvil mensual, debiendo efectuarse la pertinente actualización "dentro de los cinco días de fijado este último valor".

## Austeridad bonaerense

El gobierno de la provincia de Buenos Aires restringió sus gastos en un 30 por ciento "para garantizar, fundamentalmente, el pago de sueldos al personal de la administración pública", según informó, al término de una reunión de gabinete, el ministro de Asuntos Agrarios y Pesca bonaerense, José María Vernet. Durante el encuentro se habían analizado temas relacionados con la crisis económica, en especial el alza de precios y la incidencia de las tarifas del transporte en la economía de los salariables. Vernet aseguró que se van a poner "en práctica medidas para evitar la impunidad de quienes especulan remarcando el valor de los productos".

## La mar no está serena

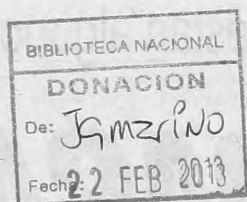
La Asociación Argentina de Empleados de la Marina Mercante (AAEMM) se declaró ayer en estado de alerta y movilización frente al anuncio gubernamental de que la Empresa Líneas Marítimas del Estado (ELMA) será privatizada total o parcialmente. La entidad sindical criticó "la injustificable postura de un empresario ineficiente que, tras la falacia de la privatización, pretende seguir parasitando sobre el patrimonio nacional" y advirtió que "no encontrará (ese empresario) más que lucha como respuesta de los trabajadores para impedirlo".

ESTE SABADO

**La Plata**  
en Página/12

# El ministro Rapanelli anticipó nuevos UN LARGO VIAJE

El nuevo ministro de Economía, Néstor Rapanelli, anticipó que no deben esperarse rebajas sustanciales de precios tras la firma del acuerdo con los empresarios, prevista para mañana. Según el funcionario, aún restan "algunos ajustes" como consecuencia del impacto tarifario. Entretanto, la Secretaría de Comercio Interior dio a conocer una lista de valores máximos de venta para una decena de productos, que en algunos casos marca topes más altos que los actualmente en vigencia. Trascendieron detalles del acta que suscribirá el Gobierno con aproximadamente 300 compañías formadoras de precios.



En dos oportunidades —antes y después de asumir como ministro de Economía— Néstor Rapanelli congeló las expectativas de quienes esperaban una rebaja de precios que desinflara en parte el colchón formado con las remarcaciones definidas como "salvajes" y "sanguinarias" por el presidente Carlos Menem. "Lamento decirlo, pero creo que todavía se tienen que realizar algunos ajustes de precios como consecuencia del impacto tarifario", advirtió el flamante titular del Palacio de Hacienda por la mañana en el cementerio de Olivos, tras despedir los restos de Miguel Roig. Horas después, luego de presidir su primera reunión de gabinete económico, fue aún más categórico: su respuesta fue "no", cuando se le preguntó si el acuerdo que se firmará mañana con alrededor de 300 empresas líderes llevará a una disminución sustancial de los precios actuales. En esa misma tónica, anoche se dio a conocer una lista de una decena de productos con valores máximos de venta al público (ver aparte) que incluyen nuevos incrementos con respecto a los precios ofertados por los supermercados en la víspera.

Rapanelli enfatizó que durante su gestión continuará con la política

económica implementada por el fallecido titular de la cartera, porque "es la política del presidente (Carlos) Menem". Preciso además que "obviamente, los ajustes salariales que se apliquen en el mes de julio tienen que estar en consonancia con el nivel que acusan los precios".

El nuevo ministro de Economía había reemplazado a Roig en el directorio de Bunge & Born hace tres años. Anteriormente se había desempeñado como presidente de Molinos Río de la Plata y estuvo a cargo de la compañía en Venezuela. Rapanelli, de 60 años, nació en Bahía Blanca, cursó sus estudios primarios y secundarios en el país y los universitarios en Perú, donde su padre —también directivo del grupo empresario— cumplía funciones.

"Acá van a existir contribuciones de los dos sectores protagonistas: el sector obrero y el sector empresario. Cada uno tiene que poner su cuota y también la tiene que poner el Estado, de manera tal que la presión sobre el bolsillo del contribuyente disminuya y además desaparezca uno de los orígenes de la inflación", acotó Rapanelli, esta vez en declaraciones radiales.

Agregó luego que "hay señales importantísimas que se han dado a la sociedad en el sentido de que las cosas están tomando o van a tomar el camino esperado. Lo que hemos visto en YPF, lo que hemos visto en ENTEL, todo en un marco de armonía. Y cuando digo armonía hablo también del grado de comprensión sindical".

Rapanelli se reunió formalmente con su gabinete —al que confirmó en su totalidad— poco después de jurar "por Dios, por la patria y sobre los Santos Evangelios". El encuentro de casi cuatro horas en el Palacio de Hacienda concluyó con una sorpresa para el personal de guardia del edificio, que no se enteró de la partida del ministro, ya que este prefirió utilizar la puerta de salida general y su propio vehículo.

Un borrador del acta de compromiso que se firmará mañana será presentado hoy a un grupo de empresarios por el secretario de Comercio Interior, Pablo Chailu. De no mediar ninguna sorpresa en las conversaciones, la tregua de 90 días se vertebrará sobre los siguientes puntos:

- Los empresarios se comprometen a mantener una pauta de aumentos "cero" durante el periodo acordado.
- El nivel en que se aplicará el virtual

## Próxima visita del FMI

# EL ARTE DE SEDUCIR AL FONDO

El vicepresidente del Banco Central, Erman González, confirmó que la semana próxima arribará una delegación del Fondo Monetario Internacional para "comenzar a elaborar los números correspondientes, con el fin de restablecer el diálogo" con el organismo financiero. La misión estará integrada por cuatro funcionarios de segunda línea, que revisarán las cuentas de la economía nacional con vistas a la preparación de un acuerdo "stand by" que podría firmarse en septiembre próximo.

Durante la recorrida efectuada por la anterior delegación del FMI, encabezada por el economista esta-

dounidense Desmond Lackman, a fines de junio pasado, los técnicos se llevaron una primera impresión positiva por las medidas que el fallecido ministro Miguel Roig les anticipó que lanzaría. El entonces titular del Palacio de Hacienda, Jesús Rodríguez, recibió también a los enviados del Fondo y facilitó la tarea examinadora de las cuentas nacionales.

La auditoría externa es paralela a las gestiones que realizaron en los últimos días Roig y el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, con representantes de los acreedores privados y del Banco Mundial. En todos los casos se procura acelerar un acercamiento que descongele las re-

laciones, tras el largo impasse abierto el verano pasado cuando la pérdida de reservas monetarias obligó a suspender los pagos bastante más allá de lo deseado por los funcionarios radicales.

Las tratativas con el FMI se consideran apenas el primer paso de una larga cadena negociadora, en la que intervienen también el canciller Domingo Cavallo y el embajador en Washington, Guido Di Tella. Los más optimistas entre los funcionarios aseguran que "dentro de dos meses, cuando se observe claramente la mejor performance económica y una sustancial caída de la inflación" se podrá llegar a un acuerdo con el Fondo.

Otros miembros del Gobierno, sin embargo, creen que los tanteos se mantendrán hasta fin de año para dar lugar a un entendimiento más global con los gobiernos y las entidades acreedoras.



## PRECIOS MAXIMOS, PERO

PRODUCTO	PRECIO SALIDA DE FABRICA	PRECIO MAY/MIN	PRECIO PUBLICO
Acetate comestible mezcla excepto corte de oliva, uva o maíz superior la mezcla al 10 %			
Botella 1 1/2 lt. S/E	540	583	676
Botella P.V.C. 1 lt.	426	460	534
Arroz			
Grano largo fino 0000 caja 1 kg.	240	259	300
Grano largo fino 00000 caja 1 kg.	305	329	382
Fideos			
Semolados soperos (excepto roscas y moñitos) paquete 500 g.	126	136	158
Semolados rosca (excepto al huevo, espinaca y laminados) paquete 500 g.	182	196	227
Semolados pasta corta o guiseros (excepto al huevo, moños y laminados) paquete 500 g.	151	163	189
Semolados pasta larga (excepto al huevo, espinaca y laminados) paquete 500 g.	155	167	194
Galletitas crackers paquete 120/135 g.		105	122
Sueltas por kg.		590	684
Harina			
de maíz paquete de 1 kg.	140	151	175
de trigo 000 paquete de 1 kg.	145	156	181
Leche pasteurizada entera sachet 1 lt.		110	120
Paleta cocida lista sin cuero por kg.	1.100	1.188	1.378
Pan francés 1ª calidad 8 piezas, mostrador panadería por kg.			280
Salchichón de carne	518	559	649
Yerba mate con palo paquete 1 kg.	600	648	752



aumentos

# DE IDA

congelamiento de precios resultará de actualizar los costos empresarios desde el 15 de junio pasado.

• Los empresarios efectuarán una reducción voluntaria del 20 al 25 por ciento de los niveles que resulten de la actualización de costos.

• El Gobierno, a su vez, garantiza la inmovilidad de las tarifas, el tipo de cambio y los salarios de la administración pública por tres meses.

• Las autoridades asumen también la responsabilidad de lograr el equilibrio de las cuentas fiscales y recortar drásticamente el gasto público.

• Habrá un compromiso empresario explícito para garantizar el normal abastecimiento de todos los productos incluidos en las listas de precios máximos y referenciales.

• Se creará una comisión mixta que tendrá a su cargo el análisis de una reforma de la Ley de Abastecimiento.

De acuerdo con el diagnóstico que formuló a **Página 12** el secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, "en los primeros siete días después del acuerdo habrá un reajuste general de los precios, con subas y bajas". Ante esa situación el funcionario recomendó que "quienes puedan evitarlo, no compren durante esa semana hasta que se logre el equilibrio de precios".

Ferreres explicó además que la decisión de obligar a las empresas líderes a retrotraer sus precios a los valores del 3 de julio "sirvió para poner un poco de orden en un momento determinado, pero no fue acatado por todos los sectores de la misma manera". Señaló que esa medida ya no será exigida, por cuanto "ahora hay que recomodar los precios en igualdad de condiciones para quienes retrotrajeron valores al 3 de julio y quienes no lo hicieron". Según este razonamiento, en los próximos días se visualizarán algunas subas y bajas como resultado del cálculo de las actualizaciones.

Las remarcaciones pronunciadas que en su momento fueron denunciadas por el presidente Carlos Menem, también provocaron algunas desinteligencias en el seno del gabinete económico. Una posición claramente diferenciada es la que sostienen Eduardo Curia y Rodolfo Frigeri, quienes si bien apoyan plenamente la formulación del acuerdo cuestionan el comportamiento "irracional" de algunos sectores empresarios.

Estos funcionarios habrían intentado en las últimas horas presionar

sobre el secretario de Comercio Interior para que la reducción del 20 por ciento que se efectuará por sobre los costos empresarios, se amplie hasta casi el 30 por ciento. Contra la opinión de Pablo Challú, entienden que la pronunciada caída de las tasas de interés en un contexto de remarcaciones posibilitó la licuación casi total de los pasivos empresarios, por lo que éstos, ya sin deudas, no tendrían motivos serios para exigir el mantenimiento del colchón en los niveles que alcanzó en las últimas semanas.

Otra versión difundida por voceros del Palacio de Hacienda daba cuenta anoche de un motivo adicional que habría impulsado a la remarcación abusiva de precios: el inminente recorte de todos los subsidios estatales al sector privado mediante la sanción de la ley de Emergencia Económica que ingresará mañana al Congreso.

Según el último borrador sobre el que trabajaban ayer los funcionarios de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y el subsecretario de Coordinación Económica, Saúl Bauer, la magnitud del recorte no será cuantificada en la ley sino que "se otorgará al Poder Ejecutivo la facultad de fijar unilateralmente el nivel de recorte de subsidios que crea conveniente en cada caso".

**(Por Gabriela Cerruti)** Como el debate central de los últimos días pasó a ser la honestidad de los empresarios y su sinceridad o no al anunciar su vocación por el triunfo del proyecto económico, la división entre los hombres más cercanos al presidente Carlos Menem alineó desde ayer a quienes prefieren creerles y aceptar un marco político para las relaciones y quienes, en cambio, dudan de todo e insisten con la vigencia de la Ley de Abastecimiento, como reaseguro del Gobierno en caso de que alguien no cumpla.

La jornada comenzó, en realidad, en la medianoche del viernes cuando Menem abandonó la reunión de gabinete ampliada con amigos y asesores que presidía y se reclinó en el dormitorio que linda con el despacho presidencial. Lo que los participantes del encuentro no sabían es que allí lo aguardaban el presidente de Bunge & Born, Jorge Born, y el vicepresidente Néstor Rapanelli. Un cuarto de hora después, Menem volvió al salón. "Bueno, muchachos, la decisión está tomada. Rapanelli es el nuevo ministro", anunció haciéndose a un lado para que avanzase el empresario.

Alguien —nadie dice quién— amagó con aplaudir. Lo que sí fue claro fueron los gestos de satisfacción o desagrado, según el sector de donde provenían y el candidato que habían apuntalado hasta momentos antes. Jorge Triaca saludó a Julio Corzo, y los dos sonrieron a Rubén Cardozo. Alberto Kohan disimuló apenas su satisfacción y, entre los más eufóricos, Carlos Grosso felicitó al presidente por la designación. Los nombres de una alianza clara y definida dentro del actual gabinete, en la que se incluye además el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Juan Bautista Yofre.

Roberto Dromi y Eduardo Menem no revelaron más que preocu-



El presidente Menem toma el juramento del nuevo ministro de Economía, Néstor Rapanelli.

Quién les cree a los empresarios

## LAS DUDAS DEL NOMBRAMIENTO

pación por el destino de la política económica; Eduardo Bauzá no apareció demasiado convencido y Eduardo Duhalde se sorprendió más que nadie porque sólo unos minutos antes había anunciado que el nuevo ministro sería designado recién el lunes. José Luis Manzano y Domingo Cavallo, por distintas razones, no hicieron comentarios.

La postura de Cavallo durante la reunión fue el eje de quienes sostienen que hay que confiar en los empresarios si se logra que los empresarios confíen en el Gobierno. "Convicción", fue la palabra elegida por el canciller que durante una extensa tarde volvió a postularse como ministro para sintetizar su postura. No hay necesidad de controlar los precios, dicen, si se liberaliza el mercado, se bajan los aranceles y se permite la libre competencia. De la ley de emergencia económica, critican la quita de subsidios a las empresas no estatales porque "esto involucra a empresas chicas y no castiga tanto a las grandes" y siguen viendo la mayor reducción del gasto fiscal en el achicamiento de las empresas más que en su privatización.

Todas las posturas que emergieron ayer durante la tarde y la noche en que se designó a Rapanelli, confluyeron en un mini encuentro después de la jura del nuevo ministro en el que participó casi en pleno el gabinete económico. Mientras Menem dormía la siesta en la Casa de Gobierno —después de almorzar con su esposa Zulema en su despacho— y en el Palacio de Hacienda sesionaba el equipo económico, en la Sala de Situación de Presidencia Dromi, Bauzá, Manzano y funcionarios del Ministerio de Economía discutían las posturas a adoptar.

Reconocen a la gestión que había encarado Roig un error fundamental (según ese análisis): haber anunciado la posibilidad de decretar pre-

cios máximos antes de asumir y haber intentado el acuerdo con los empresarios después de anunciar su plan. "Confío demasiado en sus amigos y en este país no se puede confiar en nadie", se quejan. Sin embargo, cuando les recuerdan que esos "amigos" forman parte del Gobierno aseguran que "hay que ponerlos en caja, y en eso estamos".

El centro de la discusión, que recién se definirá hoy por la tarde en la reunión de gabinete que sesionará en Casa de Gobierno para dar rúbrica de "acuerdo de ministros" al proyecto de ley de emergencia económica

ca que se enviará el lunes al Congreso, se sintetizó en el diálogo entre Menem y Born en el dormitorio presidencial. Born se comprometió a controlar personalmente que los precios de las empresas que nuclea bajo su titularidad no se desborden y pidió que se derogue la Ley de Abastecimiento. Menem respondió que si el acuerdo de precios se cumple no habrá necesidad de usar el poder que la ley otorga al Estado, pero que a nadie le hace mal que exista. Para el Presidente, en este momento "todos son caballos húngaros: están tapados y no se sabe qué hay debajo".

Agradecimiento oficial

## LA DESPEDIDA A ROIG

Los restos del fallecido ministro de Economía, Miguel Roig, fueron inhumados ayer poco antes del mediodía en el cementerio de Olivos. Hasta allí se habían acercado, además de sus familiares y el Ejecutivo en pleno, numerosos dirigentes empresarios y sindicales, otros funcionarios y vecinos curiosos que querían conocer al presidente Carlos Menem en persona. "Miguel, en nombre de la gran familia argentina, gracias", despidió a Roig, en representación del gobierno nacional, el titular de la cartera del Interior, Eduardo Bauzá, mientras el ataúd era depositado en la bóveda familiar.

El cortejo fúnebre —una caravana de vehículos de casi tres cuadras— encargado de trasladar el féretro hasta el cementerio había partido a las 10.15 de la Casa Rosada, donde fueron velados los restos del funcionario fallecido el viernes a causa de un paro cardíaco. Por el Salón Blanco —donde seis días antes Roig había jurado como ministro de

Economía— pasaron cerca de dos mil personas para manifestar su pesar. Los primeros fueron el Presidente, su esposa Zulema Yoma y el nuncio apostólico Ubaldo Calabrese, quien rezó un responso en memoria de Roig. También estuvieron presentes en la capilla ardiente varios ministros —entre ellos, el de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo; el de Salud y Acción Social, Julio Corzo, el designado reemplazante en Economía, Néstor Rapanelli—, representantes diplomáticos como el embajador norteamericano Terence Todman, sindicalistas como Lorenzo Miguel (Unión Obrera Metalúrgica) y José Rodríguez (Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor), empresarios como Roberto Favelevic, Gilberto Montagna y Guillermo Alchouron, funcionarios como los Alsogarav —Alvaro y María Julia—, Jorge Rachid y el titular de la Policía Federal, comisario general Jorge Luis Pasera, y el arzobispo metropolitano, monseñor Juan Carlos Aramburu.

## Santilli sale a la cancha

La deuda externa del Banco de la Nación es de 4500 millones de dólares y se encuentra sin reservas, reveló el presidente de la entidad, Hugo Santilli, quien aseguró no obstante que "en un par de años el banco volverá a ser uno de los principales entes financieros del mundo y recuperará su prestigio internacional". El ex titular del club River Plate anticipó que el BNA ampliará sus actividades participando en operaciones de mercado a término, la capitalización de la deuda externa y el desarrollo del mercado de obligaciones negociables. Santilli prometió también una intensa labor para apoyar el comercio exterior.

## Todo irá mejor en la primavera

El vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Roberto Favelevic, estimó que "si la inflación se contiene, como está previsto en el plan de ajuste económico del Gobierno", es muy probable que para la primavera "se pueda detectar ya alguna reactivación". El empresario textil formuló declaraciones en la Casa Rosada luego de asistir a la ceremonia de juramento del nuevo ministro de Economía, Néstor Rapanelli. "Con un plan como el que está diseñado, calculo que en dos o tres meses se podrán ver los primeros resultados", dijo Favelevic.

## Un aumento que viaja en taxi

En ocho días más, a partir del 24 de este mes, comenzará a regir un nuevo aumento en la tarifa de los taxímetros, esta vez del 35 por ciento (la ficha pasará a costar 25 australes). Así lo acordaron el secretario de Obras y Servicios Públicos de la municipalidad capitalina, Raúl Kalinski, y representantes empresarios y gremiales de los taxistas. Con el nuevo incremento se iniciará un período de tregua de 60 días, durante el cual los patrones se comprometieron a no despedir personal, a la vez que se reincorporará a los choferes que habían sido separados de sus puestos desde el 3 de este mes. Por otra parte, el bloque de concejales del PJ presentó un proyecto mediante el cual solicitó al Banco de la Ciudad de Buenos Aires la instrumentación de líneas de créditos destinados a la compra de equipos de gas natural comprimido por parte de propietarios de taxis.

## Que compitan con los importados

El diputado justicialista José Manuel de la Sota presentará la semana próxima ante la Cámara baja un proyecto de resolución exhortando al Ministerio de Economía a disponer una progresiva eliminación de los aranceles de importación de los productos fabricados por las grandes empresas formadoras de precios. En los fundamentos de su iniciativa, el legislador cordobés alude a "la irresponsabilidad social" de algunas compañías que "licuan sus pasivos remarcando productos a valores de un 30 a un 50 por ciento superior a los precios internacionales".

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, reveló ayer a **Página/12** que el proyecto de emergencia económica ingresará mañana a ese cuerpo parlamentario. La iniciativa contempla la derogación de la ley de inversiones extranjeras, suspende los subsidios y subvenciones y establece un nuevo régimen de amplia autonomía para el Banco Central.

(Por Román Lejtman) El presidente Carlos Menem enviará mañana a la Cámara de Diputados el proyecto de emergencia económica, que contempla la derogación de la ley de inversiones extranjeras, la suspensión de subsidios y subvenciones, la autonomía del Banco Central e interrumpe transitoriamente los beneficios fiscales de los distintos regímenes de promoción industrial.

"Nuestra intención es remitir la ley de emergencia a las distintas comisiones el mismo lunes y tratar de que sea aprobada en el recinto el próximo jueves", adelantó el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri.

El proyecto de ley que se enviará al Parlamento, luego de intensas negociaciones entre los diputados justicialistas y el gabinete económico, no incluirá la derogación de la ley de abastecimiento, la fijación de nuevos impuestos a los depósitos y un blanqueo impositivo. Hoy a la tarde, en una nueva tenida, legisladores y funcionarios pondrán el moño al tironeado proyecto, que a lo largo de la última semana sufrió incontables reformas.

Hasta ayer a la noche, los diputados peronistas habían evitado la muerte prematura de la ley de abastecimiento y la posibilidad de un blanqueo de proporciones, pero las riendas se manejan en el Palacio de Hacienda con el aval del presidente Menem.

Una muestra evidente del poder de los economistas aparece cuando se recorre la trayectoria del menedaje capitulo que establece la derogación de la ley de inversiones extranjeras.

Al principio, el exint Miguel Roig planteó la puesta en marcha de un mecanismo que permitiera ingresar capitales foráneos sin limitaciones legales. Después de una prolongada negociación, los diputados lograron que la ley de inversiones extranjeras permaneciera en pie pese al malestar de Roig. A los dos días, luego de una corta entrevista con Menem, el fallecido ministro terminó por vencer en la puja de intereses.

Con todo, el proyecto que llegará mañana al Congreso establece que un nuevo régimen de inversiones extranjeras deberá ser remitido por el Gobierno en un plazo no mayor de 90 días. Será en ese momento cuando los diputados peronistas retomen el control de la situación.

La premura del Gobierno, que pretende sancionar la ley de emergencia antes de que concluya la próxima semana, provocará un fuerte tironeo entre las bancadas mayoritarias de las dos cámaras legislativas. En el acta de compromiso redactada por lograr una transición democrática pacífica, los radicales aceptaron "facilitar" el tratamiento de las leyes que envíe el Poder Ejecutivo, pero ello no significaba que la flamante oposición aceptaba todo a libro cerrado.

"Nosotros vamos a permitir el tratamiento de las leyes, pero no queremos que nos lleven como chi-

Horacio Piñero



## Emergencia económica

# PRIMER ROUND EN LA CAMARA BAJA

cos al colegio", graficó el presidente del bloque radical de diputados, César Jaroslavsky.

En la mañana del martes, el presidente de la bancada justicialista, José Luis Manzano, Pierri y Jaroslavsky compartirán un café para cerrar un acuerdo que deje satisfechos a oficialistas y opositores. Jaroslavsky pedirá tiempo para estudiar la ley y Manzano junto a Pierri replicarán

que no hay tiempo, que el Gobierno está urgido por la coyuntura.

En este tira y afloje, de rigor en tales casos, seguramente se llegará a un punto intermedio: el proyecto se discutirá a última hora del jueves con el compromiso de que nadie despegue la asentadera de la banca hasta que se apruebe el último artículo de la emergencia económica.

El "fighter" Jaroslavsky tiene sus

razones para solicitar tiempo. Los diputados que conforman su bloque rechazan varios artículos de la iniciativa y necesitan varios días para urdir en forma prolija un discurso opositor. No hay que olvidar que el radicalismo debutará en el llano con la emergencia económica, y no quiere hacer un papelón con su nuevo rol en el escenario político. Cada cual atiende su juego.

## Paritarias

# TODOS MIRAN A LA UOM

El subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, advirtió ayer elípticamente a la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) que participará de las discusiones paritarias con una hipótesis inflacionaria del 200 por ciento "no es el mejor parámetro si se quiere apostar a la estabilidad".

Si bien el funcionario confió en la "sabiduría" de la dirigencia sindical, la advertencia a la UOM resultó directa en virtud de que el incremento reclamado por el gremio que conduce Lorenzo Miguel para el mes en curso es precisamente de 200 por ciento.

Con todo, Marconi confió que la reanudación a partir de mañana de las negociaciones paritarias "no desestabilizarán el programa económico del gobierno justicialista".

Tradicionalmente, los ajustes logrados por la UOM actúan como testigo sobre el mercado laboral, por lo que los funcionarios del gobierno intentarán moderar el aumento reclamado por el poderoso sindicato.

"Seguir alejando la inflación no le conviene a nadie", sostuvo Marconi antes de asegurar que cuenta con señales "altamente sugestivas como para creer" que el índice de costo de vida "va a estar por debajo del 200 por ciento".

El secretario general de la UOM,

Lorenzo Miguel, repitió durante la última semana que "si los precios son altos, las discusiones salariales también serán altas" y condicionó una negociación trimestral (julio-agosto-setiembre) como pretende el gobierno, a que haya un efectivo congelamiento de precios y que los valores de los productos de consumo esencial se retrotraigan al 3 de julio. En caso contrario, los metalúrgicos mantendrán su postura de discutir el monto de los sueldos en forma quincenal.

En concordancia con la preocupación de Miguel, la Confederación General del Trabajo convocó a su consejo directivo con carácter de "urgente" para analizar mañana, desde las 15, "la grave situación social" derivada del constante incremento de los precios. Este marco, señaló una fuente cegestista, "trasciende los límites de la tolerancia". El denominador común de las últimas declaraciones difundidas por la central obrera fue, precisamente, la denuncia a "los sectores monopolísticos y oligopólicos que continúan saqueando las economías de las familias trabajadoras".

Mientras la dirigencia gremial expresa en forma cada vez más abierta sus prevenciones por la parte que le toca en el ajuste de la economía, la cartera laboral recibió con

beneplácito un estudio preliminar realizado por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE).

Si los cálculos de esa entidad se confirman, los salarios medios efectivamente percibidos registrarán a fines de julio incrementos que variarían entre el 52,5 por ciento como mínimo y el 113,1 por ciento como máximo. El instituto económico de la UADE trabajó sobre una hipótesis inflacionaria del 180 por ciento, frente a la cual las remuneraciones tendrían un comportamiento alcista, variando su magnitud por la incidencia relativa de dos factores: la suma fija no remunerativa de 8000 australes y el adelanto de sueldo de julio (a descontar en dos cuotas con los haberes de agosto y setiembre) con un valor equivalente al de la última remuneración cobrada. El optimista cuadro que traza la UADE considera, además, que los haberes medidos en términos del valor dólar (según cotización oficial) alcanzarían niveles superiores a los 47 dólares anunciados por el presidente Menem.

De todos modos, aunque se confirmaran estas mejoras, los niveles medios salariales se mantendrían por debajo de los registrados en diciembre de 1988, en un 26,3 por ciento, para la hipótesis mínima y en un 51,8 para la máxima.



Indulto o amnistía

# AHORA, CACERES

El flamante jefe del Ejército tomó la bandera de sus antecesores para reclamar una "solución" a los juicios abiertos contra militares que violaron derechos humanos o no combatieron en Malvinas.

(Desde Rosario) El nuevo titular del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Bonifacio Cáceres, reclamó ayer al Poder Ejecutivo "una solución a los juicios abiertos o las condenas por la guerra antisubversiva e incluso de Malvinas", pero evitó pronunciarse claramente a favor de un indulto o la amnistía. Cáceres pronunció, no obstante, una frase significativa: "La fuerza ve bien todo acto que restañe las heridas del pasado". El flamante jefe del Ejército llamó a mantener la disciplina militar —"basada en la razón y la justicia"— y aclaró que, pese a la situación presupuestaria heredada, "el Ejército no está quebrado".

Luego de poner en funciones al nuevo comandante del II Cuerpo de Ejército, general de brigada Hugo Sabino Fernández, Cáceres reiteró que en la década del '70 "hubo una guerra distinta a las de Vietnam o Corea, aunque con mandato legítimo". Pidió luego comprensión a la sociedad "por los excesos cometidos" y entendió que "el Poder Ejecutivo debe encontrar las soluciones específicas a las secuelas de la guerra antisubversiva y de Malvinas".

Sobre la situación militar del coronel Mohamed Ali Seineldín y del teniente coronel Aldo Rico sólo señaló que "está en marcha un sumario interno". Se excusó de dar detalles sobre un eventual pase a retiro de los jefes carapintada. "Yo no puedo profundizar en este momento porque está en juego el destino y el honor de las personas", dijo. Confirmó, en cambio, que se hará cargo de estudiar y resolver cada caso en particular. Aunque advirtió que "el Ejército quedó conmovido por las partidas presupuestarias asignadas hasta ahora", dijo que "eso no significa que esté quebrado". Cáceres hizo hincapié en que su gestión buscará "la profesionalización de los cuerpos, detener las heridas que afectaron en el pasado a la fuerza, perseguirá la integración con el resto de la sociedad y para eso pediremos ayuda al comandante en jefe..." en alusión al presidente Carlos Menem.

Calificó como un gesto más de reconciliación entre los argentinos la eventual realización de una misa de la que participarían los ex jefes militares y de la disuelta organización Montoneros. "Espero que no se utilice a la religión para otro fin que no sea el de pedir perdón a Dios por los males para con el prójimo", subrayó Cáceres y agregó: "Todo gesto de reconciliación y pacificación satisface a mi espíritu". El jefe del Ejército aclaró, sin embargo, que él no se ha pronunciado sobre esta misa expresamente ya que "es una ceremonia

religiosa que cada uno para sí, como hombre, deberá contestar si debe concurrir o no".

Respecto de la situación de los militares amotinados, Cáceres insistió en que "se analizará caso por caso, a la luz de ese espíritu expresado por el presidente Menem, a la luz de nuestras reglamentaciones y sin violar la disciplina (...). En aquellos casos en que (personalmente) no pueda resolver, pediré que lo haga el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas".

Consultado por Página/12 sobre su posición ante un posible cese de hostilidades con Gran Bretaña —habida cuenta de su participación en la guerra de Malvinas—, Cáceres sostuvo que "las relaciones internacionales del país las desarrolla el poder político. A nosotros nos corresponde aplicar el poder militar que determina el Gobierno. La guerra es una situación especial dentro de la política que desarrollan los pueblos".

Los datos biográficos del general Cáceres indican que nació el ocho de enero de 1935 en Serodino, Santa Fe, está casado y tiene cinco hijos. Durante los años de la dictadura integró el Estado Mayor del II Cuerpo y desde diciembre del '83 hasta enero del '86 fue agregado militar en la embajada argentina con jurisdicción sobre Trinidad y Tobago, Surinam y Barbados. Últimamente estuvo a cargo de la II Brigada de Caballería Blindada en Paraná. No posee condecoraciones ni menciones "ni otras aptitudes", según los datos aportados por la Ayudantía General del Estado Mayor del Ejército Argentino.



General Isidro Cáceres, jefe del Ejército.

El nuevo titular pidió una solución sin definirse por indulto o amnistía.

Embajadores

## PLIEGOS A CABALLO

El canciller Domingo Cavallo remitirá al Senado, cuando regrese del viaje que emprenderá pasado mañana a Washington, los pedidos de acuerdos de los futuros embajadores Guido Di Tella (Estados Unidos), Carlos Ruckauf (Italia) y Diego Guelar (Comunidad Europea), que no ofrecen reparos al radicalismo y por lo tanto serán aprobados sin dilaciones.

La decisión de enviar esos tres pliegos diplomáticos a la Cámara alta, demuestra hacia adónde se orientan los intereses del Palacio San Martín. Cavallo necesita embajadores de confianza en los Estados Unidos, Italia y la Comunidad Europea para dar el primer paso de un ambicioso plan de política exterior. Si todo marcha sobre ruedas, Di Tella, Ruckauf y Guelar recibirán su placet de rigor cuando la primavera asome por estas playas.

Un sondeo realizado por Página/12 entre los senadores radicales reveló que no hay obstáculos a la visita para los tres pliegos que la Cancillería remitirá en los próximos días. "Nosotros no tenemos inconvenientes y siempre respetamos la regla de oro de que los acuerdos que envía el Poder Ejecutivo se aprueban sin demora", explicó el vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores, el senador radical Adolfo Gass.

La posición radical en el Senado tranquiliza a la Cancillería, que no está para soportar demoras u obstrucciones en el Parlamento. Cavallo quiere aceptar cuanto antes las relaciones con los Estados Unidos, la Comunidad Europea e Italia, y para eso necesita los acuerdos de la Cámara alta.

"La designación de Guido Di Tella como embajador en Washington apunta a implementar un diálogo sin reservas mentales y con sinceridad. Creemos que las relaciones con los Estados Unidos son muy buenas, pero todavía pueden ser mejores", explicó el ministro Cavallo en un reportaje ofrecido a un matutino porteño.

Obviamente, el ministro de Relaciones Exteriores cifra también sus expectativas en las designaciones de Ruckauf y Guelar. El próximo embajador en Italia tiene la difícil tarea de monitorear los acuerdos de asistencia recíproca que suscribió nuestro país con la península itálica, mientras que Guelar deberá profundizar el diálogo entre la Argentina y las naciones que integran la Comunidad Europea.

Con los tres nombramientos prácticamente en el bolsillo, Cavallo todavía tiene que resolver las designaciones para las embajadas del Vaticano y México. Para la Santa Sede tiene todas las chances el ex presi-

dente de River Plate, William Kent, mientras que para México —por ahora— figura Abelardo Ramos como primer candidato.

"Kent cuenta con el 80 por ciento de las posibilidades a su favor, pero todavía no se puede decir que es número puesto", reveló a Página/12 una fuente insospechada de la Cancillería.

—¿En qué situación se encuentra el nombramiento de Ramos? —preguntó este diario.

—No muy bien, políticamente no es lo adecuado. Quizá se lo envíe a otra embajada en América —dijo el asesor del Palacio San Martín.

Desde un principio, la supuesta designación de Ramos para ocupar la representación diplomática en México cayó como un balde de agua fría aquí y en el eventual destino del político nacionalista. Se comentó en los corrillos políticos que la embajada mexicana en la Argentina dejó trascender su desagrado por la designación de Ramos, presión que provocó un encuentro reservado entre el canciller Cavallo y el cuestionado político a punto de convertirse en diplomático.

Tras ese encuentro, Ramos habría llegado a la conclusión de que su destino final no sería México, sino otro país de menor importancia política y económica. Por ahora, tiene que esperar.

## Menem con el PJ

La conducción nacional del Partido Justicialista entrevistará el martes próximo al presidente Carlos Menem. La comitiva, encabezada por el titular partidario, Antonio Cafiero, discutirá con el primer mandatario una agenda que incluye el rol del PJ en la nueva etapa institucional, las relaciones internacionales del peronismo, en particular con los nucleamientos políticos de América Latina, y la formalización de un pacto político nacional. Previo al encuentro, la cúpula del justicialismo sesionará en la sede de Callao 1132.

## Garcetti se despide

El titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Marcos Garcetti, aseguró que el próximo lunes 31 termina su mandato al frente de esa organización sindical y que su renuncia es indeclinable. "El año pasado debí continuar porque el congreso ordinario no aceptó la dimisión —explicó Garcetti—, pero ahora me alejo porque se han cumplido algunos de los objetivos que me fijé cuando llegué a la CTERA, y porque sostengo que es necesaria la promoción de una nueva generación de dirigentes que adquieran experiencia". Negó que su dimisión estuviera relacionada con alguna desinteligencia entre CTERA y el nuevo ministro de Educación Antonio Salonia y agregó que se dedicará a su familia, a la capacitación gremial y al Sindicato Único de Trabajadores de la Educación (SUTE) de Mendoza.

## Sólo los chicos

La Fundación El Libro, organizadora de la Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil —que se desarrolla, hasta el próximo jueves 20, en el Predio Ferial de Palermo— resolvió ceder un porcentaje de lo obtenido en concepto de venta de entradas para que Caritas lo destine a comedores infantiles y guarderías de todo el país.

## Noticias de ayer

A partir del martes 18 de julio, el Teatro de la Campana reiniciará su ciclo anual "Cuadro de Situación". Todos los martes, a partir de este fecha, se desarrollará la Asamblea General de Noticias con la participación del público y periodistas especializados en temas nacionales e internacionales. La cita es en el teatro, Diagonal Roque Sáenz Peña 943, a las 20. La entrada es libre y gratuita y la iniciativa busca compartir con los asistentes el análisis de las noticias juntamente con los periodistas que las generan.

ESTE SABADO

**Futuro**  
en **Página/12**

En el Colón, con música y aval de la jerarquía eclesiástica, pero poca repercusión en los ámbitos políticos y sindicales, el movimiento católico "Comunión y Liberación" hizo su "presentación en sociedad". Afirman ser una propuesta de renovación para la Iglesia y rechazan toda acusación de neoconservadurismo católico desde lo cultural.

(Por Washington Uranga) Con un teatro Colón colmado por una asistencia notoriamente católica, incluyendo muchas monjitas y unos cuantos sacerdotes luciendo sotana, pero con la ausencia evidente del mundo político y sindical, el movimiento católico "Comunión y Liberación" (CyL) hizo ayer su formal "presentación en sociedad" a través de un acto que encerró, simultáneamente, aspectos religiosos, culturales y políticos.

Fue una prolija puesta en escena cultural, con música de Mozart y la Misa Criolla de Ariel Ramirez. Desde el punto de vista religioso el moti-

vo fue el décimo aniversario de la encíclica "Redentor del hombre", de Juan Pablo II.

Todo para servir de marco a lo que realmente importaba: la disertación central del sacerdote italiano Francisco Ricci, filósofo y teólogo y actual responsable internacional de CyL, quien vino a sustituir al orador inicialmente previsto, monseñor Luigi Giussani, fundador del movimiento, quien no pudo llegar por motivos de salud. El objetivo estaba logrado: CyL consiguió demostrar que puede movilizar a un sector importante de la Iglesia argentina en un acto que tuvo como ora-

dor central a uno de sus fundadores. Aunque haya sido para homenajear al Papa.

La primera aparición pública de CyL en el país fue en junio de 1985, cuando el propio Giussani habló en Buenos Aires invitado por la Universidad Católica Argentina. Luego el movimiento adquirió la revista *Esquív*, hasta entonces vocero del conservadurismo católico, para convertirla en su órgano oficioso. Una operación en la que jugó un papel fundamental el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi.

CyL se presenta como una propuesta "renovadora" respecto de la

presencia de los católicos en la vida social, como una alternativa ante lo que entienden una dicotomía entre fe y vida, y como una iniciativa destinada a impulsar una presencia católica "no vergonzante", comprometedora "con el hombre concreto".

Surgido en Italia en 1954, la estrategia del movimiento en la Argentina ha estado dirigida a la formación y captación de cuadros dirigentes en el nivel estudiantil, sindical, político y de la intelectualidad en general.

"El cristianismo está en crisis", sostiene el padre César Zaffanella, uno de los responsables locales de CyL. "No está ausente, pero está en crisis; sólo queda como referencia moral o a través del culto, pero se pierde la relación personal con Cristo. Sólo la moralidad o sólo el culto no convocan, no motivan. Pero si en cambio se presenta una visión de la vida, una experiencia de vida, de relaciones en nombre de la fe (ahí digo cultura), este aspecto del cristianismo, que es esencial, volverá a hacerse presente en la vida de la gente."

Así autodefine CyL su propuesta. No se considera "un movimiento juvenil, sino una comunión de jóvenes y adultos, de estudiantes y trabajadores, de laicos y sacerdotes, participando con su propio rostro de la vida, de la Iglesia y de la sociedad de hoy".

Los dirigentes rechazan con firmeza, pero siempre con buenos modales, la acusación de ser los portadores de una propuesta católica neoconservadora montada sobre un "neoculturalismo" que todo lo incluye, también lo social y lo político, con el catolicismo como eje de toda la realidad.

Por si alguna duda quedara sobre el respaldo de la jerarquía católica a la iniciativa de CyL, se formó una "comisión de honor" que apoyó el acto de ayer, integrada por 8 obispos, incluyendo los cardenales Primatesta y Aramburu, al arzobispo de La Plata, Antonio Quarracino, y al propio nuncio. A ellos se sumaron otras 21 adhesiones episcopales y la del vicario del Opus Dei. Más difícil fue lograr el apoyo de los movimientos laicos de la Iglesia, muchos de los cuales no ocultan su recelo hacia CyL. El mismo Calabresi asumió la labor de persuasión para sumar voluntades al acto. Gestión que, en más de un caso, no sólo incomodó a dirigentes laicos católicos, sino también a algún obispo que se sintió desautorizado e invadido por el nuncio en su ámbito de responsabilidad directa.

## NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



Hágala llegar a buen puerto con ANDREANI POSTAL: un servicio moderno, práctico y ágil que lo liberará definitivamente de sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin demoras, con justo tiempo de entregas, virtudes que sólo puede brindar una Empresa privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con nuestra avanzada red de comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégicamente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto. Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su correspondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino seguro de su correspondencia.



**ANDREANI POSTAL**

*Su "carta" más segura*

Avda. Juan de Garay 1 esq. Huergo Tel. (01) 361-2735/2805/2855/2905/2955 - 1063 BUENOS AIRES.

### AEROMODELISMO CANNING "SUPER OFERTAS"

Pinturas Testor-Humbrol	A 590.-
Planteador Origone	A 990.-
Motor Cox 049	A 16.250.-
Aviones u/c desde	A 2.000.-
para r/c desde	A 29.000.-
Lancha a pila	A 2.900.-
AUTO TODO TERRENO	A 22.000.-
AUTO DE PISTA ESC 1:12	A 13.000.-
DESILIZADOR PARA MOTOR 049	A 11.900.-

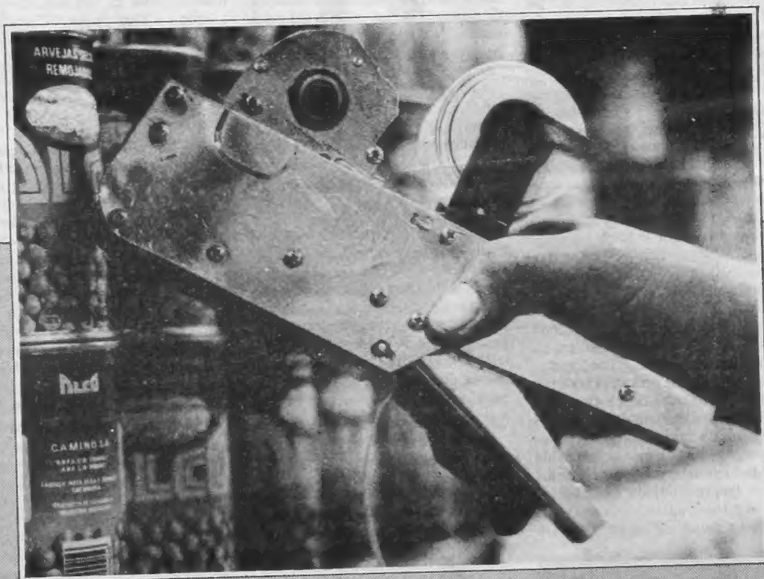
RADIO CONTROL ALCANCE 1000 MTS.

UN MUNDO INCREÍBLE ANEXO JUGUETERIA  
CONSULTE POR OTROS 5000 ARTICULOS  
Scolabini Ortiz 43  
B54 4246/9912  
Av. Libertador 3100 Olivos  
7994994  
Av. Panamericana 260 Martínez  
Frente Uncenter



CUANTO CUESTA VIVIR

# PORCA MISERIA



Desde que las remarcadoras lo persiguen hasta en los sueños, un día en la vida de un argentino puede ser una epopeya inenarrable o, peor aún, ser narrada, minuto a minuto, llevando adheridas las etiquetas que señalan el precio de lo que hizo, hace o se dispone a hacer (ver páginas 8 y 9). Para algunos eso no es todo: sin haber sentido "la vergüenza de haber sido", ahora arrastran "el dolor de ya no ser", como la nostálgica legión de automovilistas que el naftazo convirtió en una especie en extinción (ver página 10). Sin embargo, por detrás del lamento generalizado, el festival de los aumentos no consiguió el anhelado disfraz de la neutralidad: la crisis provocó una extraordinaria transferencia de ingresos hacia la cúspide de la pirámide social (ver página 11).

# CRONICA A TRES

Crisis, remarcación, hiperinflación. Algunas palabras son viejas y otras novedosas en un diccionario de la actualidad que no se sabe hasta dónde puede llegar. Para tres sectores sociales (medio-alto, medio-medio y obrero) la vida sigue viaje de modo diferente, con precios, expectativas, ideas y frustraciones distintas, según el caso. Cualquier semejanza de estas tres historias con la realidad es una pura coincidencia, salvo en lo esencial, que en este caso no es invisible a los ojos sino que está entre paréntesis.

## S U E Ñ O

Se despertó asustado. Estaba soñando con Verónica, con sus manos cálidas, pero en su cabeza se coló la voz de Bernardo Neustadt hablando mal de los empresarios que remarcaban (radiodespertador: 25.000). Abrió los ojos, vio la cara de su mujer, sintió su aliento tembloroso (dentífrico: 490). La noche anterior, nada, porque ella compuso su sonrisa de ciertos días (tampones: 603 las 20 unidades). El había respirado aliviado por no tener que hacer algo que le costaba cada vez más y disfrutaba cada vez menos. Verónica dio un salto en su cabeza, del sueño a la lucidez, y Neustadt elogió a Menem. Decidió levantarse con los huesos desafiando. Se puso el pantalón del día anterior (30.000) y emprendió el largo camino de su departamento hasta llegar a la cocina. Hizo escala en el cuarto de su hijo que dormía destapado porque se había acostado con el pulóver (18.400) y las medias de lana (2800). "Maricón y sobreprotegido" pensó y recordó que su mujer tuvo que ir a una psicóloga (6000 la sesión) para descubrir que él, cuando se despertaba, era un neurótico insostenible. Los zapatos (18.400) y la campera (139.000) parecían hermanitos de gamuza asomándose desde abajo de la cama; el pantalón de cordero (15.600) estaba coigado de la lámpara que había quedado prendida. En la mesa de luz había sangre dibujada sobre las cajas de los cuatro videocassetes (400 el alquiler) de terror que le en-

cantaba ver a ese niño que dormía como un ángel pero tenía el gusto cinematográfico de un sadomasoquista de once años.

—Hola Flora, buen día María —saludó en la cocina mientras miraba la tapa de *Ámbito Financiero* (100), *La Nación* (70) y descubría sin interés que había llegado *Gente* (650) y *Hola* (2350) las únicas lecturas de su mujer salvo algún que otro best seller (6000).

—Buen día diadía señorñor —contestaron en dúo desparejo las dos mujeres (servicio por hora: 100; cama adentro: 12.000 mensuales).

La cocina olía a limón (detergente 600), y a ropa limpia (polvo lavarrapas 842; para lanas 1100 y a pan tostándose (el kilo a 400), y todo eso le mejoró el alma. Pensó en Verónica, en sus piernas, y fue al baño. Por algún motivo siempre iba primero a la cocina, como cuando era chico y buscaba a su madre. "Si sigo así voy a terminar yo también en lo de la psicóloga" pensó mirándose al espejo con la cara pintada de blanco (crema de afeitar 527). Encendió la radio del baño (19.000) mientras se afeitaba y para cuando estaba enjabonándose (200) y lavándose la cabeza (champú para hombres: 2200) sintió que la tanda de avisos se le hacía insostenible. El sólo quería escuchar la temperatura y decidir si ponerse después el sobretodo (99.000) o el saco (60.000) en una especie de coqueteo ansioso con la libido puesta en Verónica, en sus ojos. Con el chorro de agua en la nuca imaginó invitarla a bailar (2000) después de una buena cena (12.000 en algún lugar de la Recoleta del lado de afuera, se entiende). Dejó la ducha, levantó los brazos (desodorante: 3000) y se peinó con los dedos después del corte de pelo (2000) del día anterior. Sin que se diera cuenta, una mosca de papel azul voló de su cara con el alma empapada de sangre ya seca.

Se vistió (camisa: 25.000; pantalón 35.000; medias: 3500; zapatos: 38.000; corbata de seda: 29.000) y rompió un poco de papel higiénico (350) que le quedó como una mosca azul chupándole el pequeño corte que le quedó bajo la nariz después de la afeitada. La armadura quedó lista: pátina de empresario emprendedor con ingresos reducidos por el dolarazo a unos 5000 verdes mensuales, jamás declarados: aceptable tenista (cuota del club: 25.000); cenas con amigos los martes, viernes y sábados; vida organizada; segundo matrimonio lleno de felicidad (y cuota de 50.000 a la primera mujer a la que sigue viendo con jovencitos en las fiestas y reuniones porque el mundo, está comprobado, es un pañuelo). Futuro asegurado, casa en el country (16.000 mensuales por la casa, 30.000 a los caseros, 25.000 de impuestos, luz y gas, 5000 de cuota al club), y Verónica haciendo travesuras en su imaginación, tocándole una pierna con la lengua apretada entre los dientes.

Volvió a la cocina pero su mujer lo llamó desde el living. Ya estaba vestida (suéter: 26.900; pollera: 14.000; zapatos: 21.900). Se había puesto perfume (importado: 70 dólares) y escuchaba el compact (9000 australes de Julio Iglesias cantando "Bamboleiro"). "Hoy ya no me puede pasar nada peor" pensó él mientras ella usaba el encendedor de mesa (45.000) y para fumar un importado (14 dólares el cartón).

—Podrías apagar el despertador

cuando te vas a bañar. ¿Querés un café (2000 el kilo)? Yo ahora voy a la peluquería (corte y permanente: 6000; manos, depilación, maquillaje y otros misterios: 5000), y traté de volver temprano que hoy vienen Cristina y Pepe. Ahí tenés el café.

El no quería café. Miró la botella de escocés (16 dólares) pero tuvo la fantasía de comprarse una docena de facturas (480) y hacerse, como cuando era chico, una rabona espectacular del trabajo, de la ciudad, de todo. Pero tomó el café, más rico que el que a veces le servía Verónica pero infinitamente más amargo. De la tintorería ya habían mandado el impermeable de él (3500) y el tapado de ella (4000), que además se puso anteojos (13.000) más para disimular la palidez de la cara que para cubrirse de la palidez del sol. Subieron al modelo '87 (80.000 mensuales de nafta; 9900 de patente; 90.000 del seguro contra todo riesgo) y ella le recordó que había cuentas pendientes (20.000 de expensas; 10.000 de impuestos; 5000 de SEGBA; 4500 de teléfono y 3500 de gas). Cuando la dejó en la peluquería se dio cuenta de que no le había hablado en toda la mañana. Se miró por el retrovisor y pensó en Verónica, en esas manos capaces de llevarlo a la locura, a miles de pequeñas muertes de las que volvía siempre en paz, pleno, joven. "Hoy le digo que nos vayamos a Bariloche (400 dólares el pasaje), nos alquilamos un bungalow una semana (1500 dólares) y ahí decidimos qué hacemos con el futuro. Le voy a decir que estoy dispuesto a todo", pensó, pero en un momento supo que el futuro iba a quedar para otro día: había olvidado la billetera y la tarjeta de crédito estaba suspendida en la casa de masajes en la que Verónica le enseñaba la forma de la felicidad, sin hablarle nunca, a 5000 australes por cada sesión de las buenas.

## S I E S T A

Se pone el jogging (4000), las zapatillas de tenis (4500), mete la panza para dentro y piensa que tiene pinta casi de deportista. El casi es la panza en estado natural. Su padre le decía: "Los alemanes son buenos deportistas porque son disciplinados". Federico no es alemán pero es disciplinado en el laboratorio donde trabaja como técnico químico (40.000 mensuales). Pero los sábados el mundo es distinto: con el uniforme de deportista su actividad es ir disciplinadamente al supermercado y empujar el carrito. Eso lo hace sentir bien. Clara todavía no se puso su jogging y está casi desnuda (corpino: 1500; bombacha: 900) cambiándole los pañales a Gonzalo (3000 la caja) y reemplazando el

pijama (1900) por una camiseta (1700) y un enterito (3500). "Algún día le voy a explicar lo de los alemanes", imagina Federico que se queda hipnotizado mirando el pedazo de sol que cada día, un ratito, se mete en el departamento de Flores (alquiler: 9000), provocando uno de los pocos momentos de magia en los que no hay que prender la luz (SEGBA: 1300) ni la estufa (gas: 1000). Pone el disco de Soda Stereo (2600) que le regaló para su cumpleaños número 32 y vuelve a quedarse hipnotizado.

Lo despabila el teléfono (1500). Es Gustavo, su ex compañero de secundaria recibido de sociólogo y convertido en vendedor de seguros a fuerza de realidad. En una película Woody Allen era condenado y el castigo consistía en un encierro de una semana con un vendedor de seguros, pero Gustavo prefiere olvidarla y a Federico le gustan más las de Celentano. De todos modos hace tiempo que no van al cine (450). Gustavo, desde el teléfono, habla de lo obvio:

—¿Viste lo del ministro? Recién estaba leyendo el diario (70) y no se puede creer. Ni una semana les duró.

—Si, yo no sé adónde vamos a parar.

—Yo no sé adónde vamos a parar. ¿Sabés qué es eso, Fedé? Una pavadada pomposa. Cuando estaba en la facultad descubrí que en la clase media argentina hay tres categorías de gente indeseable. Las amas de casa resignadas, que tienden a desaparecer por la necesidad de mano de obra barata. Los cornudos amargados, que son esos resentidos que viven puteando contra todo y merecen ser cornudos aunque la mujer no los engañe. Y la tercera son los imbéciles pomposos, todos esos que dicen imbecilidades pomposas como "en este país nadie se muere de hambre", "los japoneses son todos chiquitos pero trabajan como negros", "lo que mata es la humedad", "éste es el mejor país del mundo", "los alemanes son muy disciplinados", "los negros tienen mucho ritmo" o "yo no sé adónde vamos a ir a parar".

—Creo que me estás diciendo imbecil.

—No te calentés, que era una broma. Esta noche compro pizzas (600) y los esperamos. Vos traete unas latas de cerveza (350) y jugamos un rato a las cartas.

—Dale, y así me explicás lo de los cornudos y los imbéciles.

—Es fácil, macho. Son la base social del autoritarismo, de la mano dura. Pero eso yo lo decía cuando estaba en la facultad porque ahora son mis mejores clientes y como diría un imbecil pomposo: el cliente siempre tiene la razón.

—Chau loco. Después nos vemos.

Clara se pone el jogging. Ella si parece una deportista aunque ya dejó de ir al gimnasio (3000) porque el sueldo en la inmobiliaria (11.000) no le alcanza ni para hacer flexiones. Le da un beso en la nariz a Federico.

—Andá solo al super. Yo me voy con Gonzalo a ver a la chica del quinto que me dijo que puede tener un trabajo para mí.

—¿Otro trabajo?

—Sí, porque si no es por la plata que te da tu viejo no sé qué haríamos.

—Pero tenés trabajo.

—Pero hace falta más. La veo y después te cuento.

—Esperá que anoto las compras.

—Traé desodorante (600), tres sachets de leche (120), media de





# PUNTOS

huevos (265), azúcar (250), salchichas (300), dos prepizzas (500), fideos (242) y arroz (235).

Federico toma nota disciplinadamente. El padre le había prestado plata el día anterior. "Siempre que llovía paró" le había dicho. Ascensor, espejo, panza adentro, vereda, sol, supermercado, carrito, música funcional. Gustavo le había explicado que en esos lugares "está todo estudiado". A los hombres les gusta ir porque agarran lo que quieren sin tener que hablar con vendedores. No tiene que haber relojes ni luz natural, porque así la gente no se preocupa por la hora. Las empresas hacen un packaging cada vez más vistoso porque ahora vale más el impacto visual que la calidad del producto. Todo estudiado". Federico ve que hay otros como él, que recorren las góndolas con una calculadora (4000) y piensa que no está mal que Clara consiga otro trabajo. Vuelve a casa y cuando termina de acomodar las cosas vuelve también Clara que hace como la enfermera de la foto para que Federico no hable y no despierte a Gonzalo que queda durmiendo en la cuna mientras ella empuja a su marido hasta el dormitorio y se desviste de gata y le desviste la semana que lleva encima y le muerde el corazón las piernas y se lo lleva de viaje a unas góndolas donde nada está estudiado y el carrito se va llenando de fantasías y de sachets de asombro que se inflaman y terminan explotando cuando alguien grita y Clara hace como la enfermera de la foto para que Federico no despierte a Gonzalo y todos puedan dormir un rato sin calculadora. Después van a lo de Gustavo en el fitito (2700 de nafta, 10 litros para el fin de semana) y allí, por fin, Clara cuenta lo del nuevo trabajo.

—Me lo ofreció la chica del quinto. Es en un gimnasio, un sauna, esas cosas, y puedo ganar más de 50.000 australes. Yo puedo ser la recepcionista pero si quiero puedo aprender y hacer otras cosas, qué sé yo.

—¿Cómo se llama la chica?

—Verónica. Es una risa. Tiene un proyecto de novio con plata que

nunca le habla pero se la quiere llevar a Bariloche. El tipo es casado.

—Pasión en la nieve —tituló Gustavo el posible teleteatro.

—Lo cierto es que el lunes empiezo. ¿Total? A lo mejor enganchó un novio con plata —dijo Clara.

Todos se ríen menos Gonzalo que llora desde la cuna (15.000). De fondo se escucha el disco de Tracy Chapman (1800) cantando "Talking about revolution" y Federico tararea mientras piensa que es casi feliz, aunque no le gustaría que el bocón de Gustavo se ponga a explicar su teoría sobre las amas de casa resignadas, los imbéciles pomposos y los cornudos amargados. "Esas son cosas que inventan los comunistas", piensa que le diría su padre, y dice que sí, aliviado, cuando Gustavo agarra el mazo de cartas (800) y propone que jueguen al poker.

## NOCHE

El tren se convirtió en una especie de gigantesca asociación ilícita. El sabía que los otros que se apretujaban tratando de no caer del estribo tampoco habían pagado los 200 australes del viaje. Con una ceja saludó a uno de sus vecinos del barrio Mitre, de San Miguel, que le alcanzó a gritar entre hombros y cabezas: "¿Cómo andás, hermano?". El hizo un gesto corto, como diciendo que todo bien. Se habían conocido en la época de los saqueos. María le había pedido que

fuera con ella para llevarse más cosas. "Yo sola voy a traer poquito". "No me gusta", le había contestado, pero demasiadas veces hizo cosas que no le gustaban, así que fue. Habían llevado leche (120), harina (203), fideos (220), polenta (150) y azúcar (300), pero en poco tiempo todo se había acabado. Para colmo ahora a María la habían echado porque el dueño de la casa donde trabajaba (100 la hora) se había ido con una masajista, o algo así, y la mujer decidió quedarse con una sola muca-ma.

—¿Seguro que andás bien, hermano?

—Te digo que sí —mintió a larga distancia y sacudiéndose como el resto con la absoluta seguridad de que el guarda seguiría siendo cómplice solidario de la asociación ilícita.

Cuando llegó a San Miguel saltó y empezó a caminar las 25 cuadras que lo separaban de su casa. El micro 303 (110 el boleto) pasó por la avenida Mitre pero decidió no tomarlo. Cerró la campera (5000) pero el frío lo hizo lagrimear. Iba en caravana con otros hombres tan apurados y tan callados como él. No le había gustado ver a Federico, el químico con el que a veces jugaba una boleta de PRODE (100), llorando ("Somos unos cornudos", decía) cuando se encontraron con que el laboratorio estaba cerrado y el jefe de personal (80.000 mensuales) les habló de la difícil situación por la que atravesaba el sector que esperamos se pueda superar a breve plazo para reiniciar normalmente las actividades. Le puso una mano en el hombro: "No llorés, pibe, que todo se va a arreglar". Le decía pibe a Federico pero tenían la misma edad. Por la avenida de San Miguel, fue viendo los negocios que nunca volvieron a abrirse después de aquellos días en que tuvieron que levantar trincheras y armarse con palos y machetes pensando que de otros barrios iban a llegar a saquearlos. Durante una semana no había podido ir al laboratorio, comió en la olla popular que alimentaron entre todos y estuvo en pie de guerra esperando una invasión que no existió. Pero nadie había llorado. Federico era un verde. No estaba acostumbrado a la vida, y encima nunca se ha-



bían sacado el PRODE.

Llegó a la casa (alquiler: 1200; luz: 670) y vio a María con los tres chicos sentados alrededor de la estufa de kerosene (120 el litro) mirando "Nuevevidario". No le quiso decir lo del laboratorio (ordenanza: 20.000 australes) ni que había que ir pensando en salir del barrio y armarse un rancho en la villa. Los chicos podían seguir comiendo en el comedor escolar y ellos aguantar. "Hago los fideos", le dijo ella.

Comieron despacio. María le dijo que iba a ir a Plaza Italia porque allí a veces se consigue el dato de algún trabajo. No le contestó, y mandó a los chicos a dormir. Después se puso a arreglar la bicicleta vieja que había

comprado por 3000 australes y María cebó unos mates (1000 el kilo de yerba). El kerosene se había terminado y ella tiritaba. A él el frío le hacía lagrimear. Los chicos dormían. El acomodó el poster que decía Si-ganme que le servía para reemplazar el vidrio roto de una ventana. Vio la sonrisa del poster y se le contagió.

—Quedate tranquila, María, que todo se va a arreglar.

—¿Qué cosa?

—Nada, nada.

Apagó la única bombilla (150) de la casa, y llevó a su mujer a la cama, a abrigarse juntos mientras escribían la poesía más vieja, la que sirve para matar el silencio mientras se espera ver cómo todo se va a arreglar.

**EL GRUPO TRAMA  
REALIZA REUNIONES  
DE ENCUENTRO  
SOBRE EL TEMA:**

**"Trabajo grupal sobre  
la crisis actual"**

825-7529 35-0734  
826-1134 71-9088

**Revista  
ANALISIS**

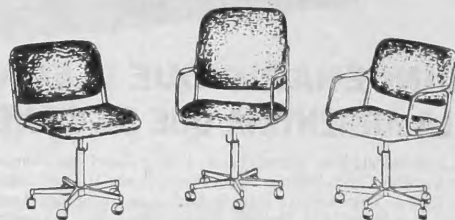
La verdad  
de Chile  
Pídala en su kiosco



**NUEVO  
LOCAL**

**1800 metros cuadrados de Fábrica a su disposición**

- Juegos de Living • Equipamientos de oficinas • Muebles • Sillas
- Amoblamientos Especiales • Retapizados
- Restauración de Muebles



**GHENO**

MARCELO T. DE ALVEAR 1315 CAP. - TEL. 42-0972 0945

FABRICA Y VENTAS: ALTE. F.J. SEGUI 2469 CAP. - TEL. 581-1113 3355

**PORCA MISERIA**

Los autos locos

# PONGA NAFTALINA EN EL TANQUE



Jorge Sáenz

“Corré despacio, aprendé de tu padre.” La humorada de Carlos Menem a su hijo antes del rally de la semana pasada puede servir para cualquier dueño de un automóvil que no haya decidido aceptar el otro consejo, el de conseguirse una tradicional bicicleta o un skate posmoderno. El grupo sociológico de los ciclistas resignados está formado por gente que ha armado una especie de doctrina acerca de las ventajas del ejercicio, de transpirar, de desarrollar los músculos de las piernas, de cansarse y otras cuestiones igualmente exóticas. En la vereda de enfrente, irreconciliable hasta para el obispo Ogñenovich, está la resistencia: una masa de propietarios de autos más o menos destarados, más o menos añejos, más o menos sucios, que no han comprado el slogan facilista de la vida sana y oxigenada, que quieren seguir alimentando sus rollos y usar el auto para ir a comprar cigarrillos. Ahora se han esfumado de la ciudad y la suya parece una causa perdida. No se resignan a convertirse en ciclistas y mucho menos en peatones, esa corporación antagonica a sus intereses que se dedica a cruzar las calles vacías sin miedo a los automovilistas.

El naftazo ha logrado que los automovilistas sean una raza en extinción, cosa que ha revitalizado las neuronas de varios que buscan estratagemas para ahorrar oro líquido y no descender a la categoría de peatón raso. Los costos de mantenimiento pueden ser infinitos en la ciudad desnuda.

Todo esto demuestra que se están perdiendo los viejos valores y que el ser nacional anda irreconocible de tanto hacerse la cirugía estética.

## Echando bolitas

José María, un andaluz de 62 años dueño de un taller en Caballito, recuerda que “hace unos veinte años la nafta también estaba muy cara; lo que hacíamos era cargar nafta común y luego le echábamos bolitas de naftalina al tanque para aumentar el octanaje”. El octanaje es el poder de combustión de la nafta, dicen. Si bien esta teoría fue revelada por un andaluz, pueblo muchas veces acusado de exagerado, se sabe que en la Argentina nada puede ser descartado. La bolsa de 50 bolitas de naftalina cuesta 500 australes y por cada tanque lleno hay que poner cuatro o cinco. Con una inversión de 500 se pueden usar diez tanques con un ahorro de unos 20.000 australes para los autos grandes. Lo más interesante es que con ese dinero se pueden comprar 40 bolsas de naftalina, y revenderlas a no menos de 800 australes a los amigos, incremento lógico si se tiene en cuenta que se les está enseñando una receta maravillosa. **Precaución:** no debe utilizarse antipollina en aerosol, que sirve para los roperos y no para los autos, y además es carísimo.

## El dinero no hace la felicidad

Un tipo responsable y limpio debe realizar un engrase y un lavado del auto por bimestre, cosa que le costará entre 2600 y 3000 australes. El cambio de aceite va de 3000 a 4500 australes y, según el auto, hay que hacerlo cada 3000 y 5000 kilómetros. Cada tres cambios de aceite hay que cambiar el filtro: 2000 o 2500 australes. También puede echarse líquido refrigerante y aditivos para la nafta (2000 y 1800 respectivamente) cosa que en estos días es considerada “una rareza” por el vendedor de la estación de Cabrera y Acuña de Figueroa que pasa largas horas meditando sin que entre un cliente ni a preguntar la hora.

Otro ítem son las gomas, que llegan a costar 70.000 australes cada una y garantizan el ingreso irrisorio al jet set. Las de los autos chicos bajan a 22.000. Las recapadas van de 10.000 a 20.000 pero las usan sólo los carenciados. Cambiar la cámara está en unos 6000 australes y un parche oscila entre los 550 y 900. **Recomendación:** conviene llevar las gomas bien infladas porque abarcan

mayor trayecto en menos vueltas; un poco desinflada sirve en caso de lluvia, porque da más agarre, pero también ofrece más resistencia, por lo que el motor trabaja más. **Contraindicación:** no las inflé demasiado, su prójimo no lo merece, y tenga cuidado con el estallido, que es un viaje de ida.

La afinación del motor, según el auto, está entre 10 y 15.000 australes. Más barato cuesta un casete de Joao Gilberto cantando “Desafinado” de Jobim y Vinicius. Con respecto a los frenos en el taller de Gascón al 1100 el encargado, Alberto, cuenta que “antes hacía tres o cuatro frenos por mes pero ahora el trabajo se redujo a cero. Completo, cuesta 20.000 australes. La gente inventa cosas para no gastar, como anular los frenos traseros achatando el caño que lleva el líquido, con lo que quedan funcionando sólo los delanteros”. **Contraindicación:** con pocos frenos se puede chocar y un “be-so” (una abolladura pequeña en la trompa del auto) se cotiza a 18 o 20.000 australes de chapa y pintura.

Eso hay que pagarlo si no se tiene un seguro. Contra terceros, para un mediano modelo '83 la cuota es de 5230 australes mensuales; modelo '85, 6150 australes. El seguro contra todo riesgo sube a 22.360 y 23.250. Sin seguro no se puede circular, y queda la variante de la Caja Nacional de Ahorro y Seguros que cubre únicamente responsabilidad civil y cuesta 3900 australes el cuatrimestre. **Recomendación:** si anda sin seguro evite andar atropellando a sus conciudadanos. No olvide que estamos en la etapa de la reconciliación.

Se supone que también hay que pagar la patente, que oscila entre los 1000 y 1500 australes según las últimas facturas. Las lámparas traseras están a 500 australes, y las delanteras a 3500, lo que demuestra las enormes ventajas de manejar de día. Si su batería murió, la elaboración del duelo le llegará con una cuenta de 15.000 australes por una nueva. Mientras se redactaba esta nota ese precio subió a 20.000.

Es hora de recordar que a razón de un tanque por semana el dueño de un auto mediano deberá invertir entre 40.000 australes como mínimo, y el infinito como máximo.

## Máxima 50

Hay que parar las orejas. El asunto reside en que no haya demasiadas revoluciones, cosa que en este caso no depende de la CIA. El motor debe forzarse lo menos posible para reducir el consumo de nafta. Es válido, entonces, hacer cambios cortos y no subir la velocidad a más de 50 kilómetros por hora. Poner el auto en punto muerto para recorrer media o una cuadra también es negocio: se consume un diez por ciento. No tiene sentido hacer lo que se ve estos días por Buenos Aires: gente que apaga el motor mientras dura la luz roja del semáforo. El encendido tiene un plus de consumo que lo hace inútil. Si llega a destino tendrá que pagar el estacionamiento, con estadía diaria a razón de 350 australes. Si logra volver a casa y decide emborracharse para olvidar las penas tenga cuidado: la naftalina sirve para el auto pero no aumenta el octanaje de la bebida. Las polillas, además, no pueden sacarla tan barata.

Informe: Dermis Roberti

## LA BRUJA SECRETA DE MENEM

**DOCUMENTO ESPECIAL: NAZI SUELTO EN BUENOS AIRES**

**PINTI SE DESNUDA CON DALMIRO SAENZ**

**¡PATAPUFETE! EL CAPITALISMO AL PODER**

**¡DEMONIOS! UN PASTOR EN LA ROCK & POP**

**Los Menem, por Rep**



## EL QUINCENARIO QUE LLEGA PARA LA ARGENTINA QUE SE VIENE

Fontanarrosa, José Antonio Díaz, Alfredo Leuco, Rudy y Daniel Paz, Dalmiro Sáenz, Daniel Capalbo, Carlos Polimeni, Bobby Flores, Néstor Straimel, Sonia Greco, Laura Ramos, Jorge Grecco, Eduardo Grossman, Silvio Fabrykant, Pipo Cipolatti, Luis Majul, Ana Torrejón, Luciano Monteagudo, Langer, Amílcar Romero, Sergio Marchi, Cynthia Lejbowicz, Guillermo Allierand, Miguel Rep.

Director: Sergio Joselovsky





PORCA  
MISERIA

# LAS DOS CARAS DE LA CRISIS

(Por Marcelo Zlotogwiazda)  
La espectacular crisis económica que comenzó a incubarse con el lanzamiento del Plan Primavera en agosto último, que se aceleró a partir del 6 de febrero con la revolución del dólar, que reveló toda su crudeza con los saqueos de mayo, y que ha comenzado a cristalizarse con el plan B.B. de los R.R. (Roig-Rapaneli), dejará como resultado muy difícil de revertir una enorme transferencia de ingresos desde las franjas inferiores hacia la cúspide de la pirámide social. Es decir que, contrariamente a la intuición de algunos, de la hiperinflación también saldrán ganadores.

Si el creciente hambre de los más pobres que se percibe en la desesperada búsqueda de comida en las bolsas de basura, y si la sensación de retroceso que está experimentando buena parte de la clase media, no fueran suficientes para tener una idea del nivel al que han caído los ingresos de esos sectores, los datos que acaba de sacar del horno la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) son por sí elocuentes. El poder adquisitivo de los salarios en junio de este año fue equivalente a tan sólo el 45 por ciento del de diciembre del año pasado.

Dado que el retraso del país también se refleja en la lentitud con que el Estado procesa la información estadística, la caída en los salarios a menos de la mitad de su valor sirve como aproximación de que la demanda de bienes y servicios por parte de los asalariados se ha reducido en promedio en porcentajes similares.

Pero los asalariados no son los únicos destinatarios de la producción de un país. Esto que puede parecer una verdad de Perogrullo, sirve para hurgar en los contrastes de la crisis y responder a una de las aparentes paradojas que se plantean en estos días: ¿cómo se explica que mientras la inmensa mayoría de la población —que vive de un salario— redujo su consumo a menos de la mitad, la producción nacional de bienes y servicios haya caído, sí, pero en magnitudes muchísimo menores (como ejemplo vale señalar que la producción industrial del primer cuatrimestre de 1989 fue apenas un 2,5 por ciento menor a la de los primeros cuatro meses de 1988)?

Nuevamente, la respuesta es que la producción total de bienes y servicios (técnicamente denominada como Producto Bruto) no es sólo absorbida por los asalariados.

Aunque aún no hay datos rigurosos, se puede concluir que una parte de los dueños del capital mejoró su nivel de vida, y es posible identificar tres de los mecanismos que lo permitieron.

En primer lugar están todos aquellos que obtuvieron jugosos beneficios con el esquema financiero que estuvo vigente hasta la semana pasada, usufructuando de altísimas tasas de interés en términos reales que finalmente fueron pagadas por el Estado dando lugar al denominado déficit cuasi fiscal. Si bien de ese festival también participaron los asalariados de ingresos más altos, el grueso de la rentabilidad financiera fue acaparado por las grandes empresas del país que colocaron sus excedentes en el circuito especulativo. Con este mecanismo y con la dis-

Pese a que a primera vista la crisis parece haber castigado a todos, la situación de los últimos meses significó una extraordinaria transferencia de ingresos desde los sectores más bajos hacia la punta superior de la pirámide social. Las medidas de incidencia inmediata del nuevo plan económico cristalizan la caída salarial, benefician a los exportadores y permitirán cerrar el déficit fiscal gravando a los ricos como a los pobres.

minución de sus costos laborales, los dueños del capital de esas empresas pudieron compensar la caída en las ventas (si ése fue el caso), aumentar sus ingresos, y quedarse con una porción mayor del consumo nacional.

La sensacional escalada del dólar fue otro de los mecanismos claves en la transferencia de ingresos. En este caso, los sectores exportadores no sólo aprovecharon de la especulación financiera, sino que además pudieron aumentar tanto el volumen de su producción (gracias al incentivo de un tipo de cambio recontraalto y a la caída de ciertos consumos en el mercado interno) como su precio en australes debido a la revalorización del dólar. Surge de inmediato como conclusión que quienes obtienen ingresos a través de la exportación también aumentaron su consumo.

La tercera vía para la transferencia fue directamente la feroz remarcación de precios, que dejó estacionados los salarios varios escalones más abajo. Si bien en la góndola de un supermercado la inflación castiga por igual al patrón que al asal-

ariado, estos últimos no reciben nada a cambio mientras que entre los primeros figuran todos los formadores de precios.

Estos tres mecanismos de transferencia de riqueza también sirven para matizar la situación dentro de los dueños del capital. Es obvio que la crisis habrá sido vista con simpatía por un empresario formador de precios, con acceso al mercado externo y con fuertes excedentes para canalizar la especulación, y con bastante preocupación por otro que fabrica exclusivamente para el consumo interno, que no dispuso de sobrantes financieros, ni pudo colocar su precio de venta por encima del de sus insumos.

También vale para matizar la situación de los trabajadores, ya que no será lo mismo ser un asalariado del bloque de empresarios que recibió la transferencia, que de aquel que vive la crisis como un perjudicado.

## La cristalización

El paquete económico que se anunció hace siete días consolida la



En las góndolas todos sufren las remarcaciones por igual.

No obstante, de la hiperinflación también saldrán ganadores.

transferencia de ingresos descripta, tanto en lo que se refiere a la relación precios-salarios, a ingresos fiscales, como a tipo de cambio, que son los tres únicos capítulos con incidencia palpable en lo inmediato.

"El acuerdo de precios que vamos a firmar no es lo que pretendíamos, puesto que nos forzaron a convalidar las remarcaciones de estos últimos días", admitió con resignación un relevante miembro del equipo económico el viernes pasado en un almuerzo, justo en el instante que el ministro falleció.

En cuanto a la solución para el déficit fiscal, y más acá de las reformas estructurales (corte de subsidios y privatizaciones) que en el mejor de los casos tendrán efecto dentro de un tiempo, las medidas para cubrir el desequilibrio se apoyan nada más que en los fantásticos aumentos tarifarios y en la recaudación proveniente del impuesto a la exportación (que no recae sobre el exportador que recibió de regalo una devaluación adicional del 116 por ciento), a lo que próximamente se sumarán modificaciones en el esquema tributario que apuntan a la generalización del IVA.

Es decir que en lugar de cerrar las cuentas del Estado gravando a los que más tienen y más se beneficiaron con la crisis, se apeló a elevar las tarifas y a aumentar los impuestos indirectos.

Una idea de la regresividad de esta solución queda revelada por un estudio realizado por Juan Luis Bour, Jorge Sereno y Nuria Susmel (economistas de FIEL) con financiamiento de Massalin Particulares S.A. El trabajo muestra que la incidencia de los impuestos indirectos (IVA, cigarrillos, y los incorporados en las tarifas) en el gasto del 20 por ciento de la población más pobre es del 15 por ciento, que es prácticamente la misma incidencia sobre el gasto promedio de toda la población. Es decir que ese ajuste fiscal lo pagan los ricos en igual medida que los pobres.

Feliz cumple  
**SUEGRA**

Carlos

## Liberté, Egalité, Fraternité.

200 años después sigue comunicándonos  
la eterna sed de cambio que anida en  
el espíritu del hombre.

IATA



ALCATEL

Las comunicaciones del futuro, hoy

Menem con cara de Alfonsín

# LA EDUCACION PRESIDENCIAL

(Por Horacio Verbitsky) El martes el viceministro de Economía, Orlando Ferreres, vaticinó que el dólar se mantendría durante dos o tres años en los fijados 650 australes. En hiperinflación días valen por años: el jueves el paralelo cerró a 700 y el viernes a 720. No es la única variable que escapó a las previsiones oficiales en la primera semana del nuevo gobierno, y las remarca- ciones salvajes no excluyeron ni si- quiera a las empresas de los nuevos funcionarios. El viernes, la embaja- dora Fortabat explicó a *La Nación* por qué el precio de la bolsa de ce- mento se duplicó en la primera sema- na de la presidencia de Carlos Me- nem. Antes de la muerte del ministro de Economía, el presidente de la Cá- mara que representa a los grandes comerciantes de exportación, Carlos de la Vega, ofreció la clave de lo que estaba ocurriendo. Luego de entre- vistarse con Miguel Angel Roig el di- rectivo de Ciba-Geigy advirtió que los precios no bajarían y que la pre- ocupación estratégica de su organi- zación eran las reformas estructurales.

De este modo continúa en plena ejecución la espectacular maniobra iniciada por el Grupo de los Ocho antes de las elecciones, cuando for- zaron al inexistente ex ministro Juan Carlos Pugliese a liberar el tipo de cambio, desatando la hiperinflación. Aquella jugada estaba dirigida a la educación del entonces candi- dato Carlos Menem. Lo que falta es el escarmiento a quienes dentro del peronismo pretenden atemperar la re- forma del Estado cuya clave es la pri- vatización de empresas públicas cru- zada con capitalización de títulos de la deuda externa, y tampoco está re- suuelto el modo de socorrer a dema- siados millones de personas que no tienen qué llevarse a la boca. Al po- ner en funciones en YPF a Octavio Frigerio, Menem confesó en voz alta que también él dudaba sobre el acier- to de sus decisiones.

La técnica empleada en Rosario para carrear con trozos de vidrio un caballo de carrera fue una de las in- formaciones más comentadas en las grandes empresas, así como el mi- nistro del Interior, Eduardo Bauzá, no tiene mayor preocupación que el flujo de noticias sobre saqueos de alimentos en todo el país. Pero ni aun así los aportes privados al pro- yecto asistencialista superan los 30

millones de dólares, de los cuales 18 deberían provenir de los usuarios de tarjetas de crédito. Si con ellos se tra- ta de paliar el apetito de 9 millones de sumergidos, alcanzan para 7 kilos de pan por persona, o 14 kilos para 4,5 millones de candidatos al hurto famélico, como lo caracterizó el mis- mo Presidente. Ya no hay un brigadier Omar Graffigna que se anime a afirmar que aquí se come los siete días de la semana. Apenas una sema- na después de asumir, Menem ya no sonríe y ha comenzado a mostrarse en público con cara de Alfonsín. Es uno de los efectos que la depredado- ra burguesía argentina produce con mayor asiduidad, como no lo igno- ran ni siquiera ex presidentes tan dis- tintos como Isabel Perón y Roberto Viola.

## La reconversión

La operación emprendida por el presidente Carlos Menem es en extremo difícil, porque se trata de re- convertir no sólo el modelo de acu- mulación sino todas las formas de la convivencia social, para concluir el ciclo de la valorización financiera del capital e iniciar el relanzamiento productivo, sobre la base de las ex- portaciones. Esto suscita contradic- ciones entre grupos y sectores econó- micos y de éstos con la clase política, que opone resistencia a tan profun- da transformación en su funciona- miento, particularmente aguda en el desconcertado peronismo y en los sindicatos. A partir del endeuda- miento externo, la acumulación giró durante tres lustros sobre la valori- zación financiera y los subsidios es- tatales, mediante la distribución entre pocos beneficiarios de los tri- butos indirectos colectados del conjunto de la población. Ese proce- so está agotado, porque condujo a la bancarrota del Estado Hood Robin, que les quita a los pobres para darles a los ricos y creó las condiciones para su desguace.

Esto abre un campo de disputa entre grupos económicos. No todos están en las mismas condiciones para apoderarse de las empresas estatales y salir al mundo. En el nuevo ciclo del proceso de concentración, los más poderosos tratarán de expulsar de su club de privilegiados a los ad- venedizos, porque el plan no cierra si no golpea también a algunos de los sectores hegemónicos. Con indepen-

dencia de los acuerdos que alcancen entre ellos para ordenar el reparto, el proyecto contiene un brutal nivel de exclusión. En términos económicos, exclusión del mercado interno, tanto de productores como de consumi- dores. En términos políticos, del sis- tema de partidos y de las alianzas que han predominado aquí en casi medio siglo. El golpe de mano propi- ciado por el Ministerio de Trabajo contra el dirigente de los albañiles, Alejo Farías, se dirigió en forma di- recta contra el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, e indirecta contra el jefe de la UOM, Lorenzo Miguel, quien se atrevió a anunciarle a Menem que si los formadores de precios seguían su escalada, los tra- bajadores no aceptarían conge- lamiento de sus ingresos. La posterga- ción de las elecciones de los trabaja- dores de Sanidad de la Capital se en- camina a impedir que una lista afín a las 62 Organizaciones desafíe el do- minio sobre la federación nacional del jefe de los 15, Carlos West Ocampo. El martes Menem se reunió con el Consejo Nacional Peronista y los diputados de su partido: les demandará adhesión a la política que no comparten, y escuchará sus quejas.

## Rehecha la ley

A la hora en que moría Roig, ingresaba al Senado la cuarta ver- sión de la ley de emergencia admi- nistrativa y reestructuración de empresas públicas elaborada en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos bajo la dirección de Juan Carlos Cassagne. Notable parábola: el mismo funcionario que elaboró bajo el último gobierno peronista y la dictadura militar buena parte del régimen de subsidios a los capitalis- tas privados, se encarga de diseñar ahora cómo se bastarán entre los más fuertes de ellos los despojos del Estado, exangüe al cabo de la vampi- rización. El nombramiento al frente de los asuntos jurídicos de Obras Públicas del abogado de algunas de las empresas que litigan contra el Es- tado por centenares de millones de dólares, para encargarse de la li- quidación de sus empresas, parece más afín con la metáfora de las galli- nas y el zorro que con el promediado tratamiento de la corrupción admi- nistrativa como traición a la Patria. No puede negarse la generosidad del ministro: desde su cátedra, Cassagne ridiculizaba los tratados de José Dromi.

Pese a las objeciones de diputados y senadores peronistas, el proyecto que ingresó el viernes al Senado, res- paldado con la firma de los ocho mi- nistros y del secretario general de la Presidencia, perfecciona los dispo- sitivos descuartizadores del Estado. Estas son sus novedades respecto de las versiones anteriores:

- Fusióna el proyecto inicial de emergencia con la primera ley Corzo-Handley, de privatizaciones con capitalización. Las privatiza- ciones o concesiones podrán reali- zarse mediante capitalización de deuda externa, con prioridad para socios minoritarios, acreedores, proveedores de materias primas, usuarios o empleados, por contrata- ción directa y sin licitación.
- Para mayor amplitud, no se eva-

Aun sin la súbita muerte del ministro Roig la operación emprendida por el presidente Carlos Menem es difícilísima: la completa reconversión del modelo de acumulación y de la convivencia social, que concluya el ciclo de la valorización financiera del capital e inicie el relanzamiento productivo, sobre la base de las exportaciones. Esto suscita contradicciones entre grupos y sectores económicos y de éstos con la clase política, que opone resistencia a tan profunda transformación en su funcionamiento, particularmente aguda en el desconcertado peronismo y en los sindicatos. Comienzan a oírse voces que defienden el plan pero sugieren que su aplicación es imposible mediante la hegemonía y el consenso, y que requeriría un nuevo turno coercitivo al estilo 1976-1983. La reconciliación al pie del altar, propuesta por los guñapos de la guerrilla de la década pasada, es parte de la preparación de las Fuerzas Armadas por si vuelve a requerírselas, esta vez contra los niños pobres que tienen hambre.

luará sólo la oferta de mejor precio, sino también algo tan amplio y vago como "las distintas variables que de- muestren el mayor beneficio para los intereses públicos y la comunidad". La tasación podrá encomendarse a organismos públicos o privados, na- cionales o internacionales. Las empresas privatizadas gozarán de beneficios tributarios equivalentes a los de los regímenes de promoción industrial, que por otro lado se pro- curan desactivar, y de diferimientos en el pago de deudas a organismos oficiales. Es ostensible que se trasla- darán subsidios de unos benefi- ciarios a otros.

• Aunque crea una comisión bicame- ral de doce legisladores, elude to- da intervención parlamentaria, me- diante un sutilísimo artículo 9°. Su primer párrafo sostiene que en todos los casos la declaración de una empresa como sujeta a privatización por el Poder Ejecutivo deberá ser aprobada por ley del Congreso. Pero el segundo agrega que quedan sujetos a privatización por esta misma ley las empresas enumeradas en un listado anexo: todas las que inter- san a los inversores privados. Las importantes funciones de la comisión bicameral se reducen a recabar información al Poder Ejecutivo y transmitirla a las cámaras.

• Faculta a contratar servicios priva- dos de consultoría y contralor.

## Errores y excesos

En setiembre de 1977, el dictador Jorge Videla aceptó por primera vez ante periodistas extranjeros que *podrían* haberse cometido *excesos* en la represión. El 23 de abril de 1983 en su *Documento final* el general Cristino Nicolaides, el almirante Ru- ben Franco y el br' 'dier Augusto Hughes admitieron *errores* que *pudieron* *traspasar* a veces los límites del respeto a los derechos funda- mentales. La ley de autoamnistía fir- mada en setiembre por esos

miembros de la Santísima Trinidad castrense y su pelele presidencial Be- nito Bignone, afirmaba que la crueldad y arteria de la subversión terrorista *pudo* *llevar* a que se produjeran hechos incompatibles con el propó- sito de las Fuerzas Armadas, que lucharon por la dignidad del hombre. El beneficio comprendía a los militares y sus colaboradores ci- viles que *pudieron haber apelado* a procedimientos que *sobrepasaran el marco legal*. El 6 de diciembre de 1986, 24 horas después que el presi- dente Raúl Alfonsín anunciara la ley de Punto Final, jefe del Estado Ma- yor Conjunto, brigadier general Teodoro Waldner, sostuvo en nombre de las tres fuerzas que hubo *errores* en la triunfal guerra sucia ordenada por el gobierno constitucional, cu- yas características permitieron *du- dar* de la legalidad de muchos actos de la represión. Al asumir esta sema- na como jefe de Estado Mayor, el general Isidro Bonifacio Cáceres se jactó de la legítima lucha del Ejército en defensa de "los valores del ser nacional argentino. Reconocemos que *pudimos haber cometido errores* como todo el resto de la sociedad".

## Cáliz amargo

Esta somera enumeración, que podría enriquecerse con declara- ciones de todos los jefes de Estado Mayor del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea entre 1977 y 1989, y de los comandantes de sus principales unidades, exhibe que sólo están dis- puestos a reconocer, siempre en con- dicional y sin especificar en qué con- sistieron, errores, excesos, dudas o hipotéticas transgresiones a la ley, pero no el plan criminal establecido por el Poder Judicial.

La propuesta de los guñapos de la conducción montonera de la década pasada, de una misa compartida con los militares en la Basílica de Luján, adquirió un interlocutor más en- cumbrado que el jefe de picana

**INTA**  
**INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA**  
**AGROPECUARIA**  
**CENTRO REGIONAL BUENOS AIRES SUR**  
**LLAMA A CONCURSO PARA CUBRIR EL CARGO DE:**  
**\* JEFE DE GRUPO DE TRABAJO COMUNICACIONES**  
**(EEA BALCARCE)**

Los requisitos, normas, formularios y mayores informes podrán ser solicitados por los interesados en la Dirección Nacional Asis- tente de Organización y Recursos Humanos (Dirección de Desa- rrollo de Recursos Humanos - Concursos y Selección de Perso- nal): Rivadavia 1367 - 3er piso "A" (1033) - Buenos Aires; Centro Regional Buenos Aires Sur - EEA Balcarce C.C. 276 (7620) Bal- carce - Buenos Aires; EEA Bordenave - C.C. 44 (8187) Bordenave - Buenos Aires; EEA Hilario Ascasubi - C.C. 44 (8142) Hilario Ascasubi - Buenos Aires.

Los datos personales, curriculum vitae firmado y constancias que acrediten los antecedentes declarados se recibirán únicamente en el CENTRO REGIONAL BUENOS AIRES SUR - Ruta Nacio- nal Nº 226 Km. 73,5 - Balcarce - Prov. de Buenos Aires.

FECHA DE APERTURA: 17-7-1989  
FECHA DE CIERRE: 15-8-1989, 17 hs.



eléctrica y submarino seco en el campo de concentración cordobés La Perla, el ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro (a) Nabo, cuando Cáceres saludó como positivo todo arrepentimiento sincero. En la última década, por efectuar esa autocritica institucional, el Estado Mayor privó de su grado y uniforme al coronel Juan Cesio y los capitanes Federico Mittelbach y José Luis D'Andrea Mohr, impuso sucesivos arrestos al general López Meyer y los coroneles José Luis García, Luis César Perlinger y Horacio Ballester, y relegó en sus ascensos al teniente coronel Jorge Mittelbach. En pocos días quedará en evidencia si Cáceres mide con la misma vara a sus camaradas que a los ex montoneros. En su primera arenga vaticinó que el Ejército, integrado a la sociedad, contribuiría a la pacificación y reencuentro nacional, y reclamó de sus subordinados grandeza de espíritu, magnanimidad de corazón, sincera caridad cristiana. Para seguir con los nombres insólitos de un gobierno peronista, fue el almirante (R) Isaac Rojas quien reveló que eso implicaba la negociación de amnistía, con el trucoque Videla x Firmenich.

El presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales y ex diputado democristiano, Augusto Conte, padre de un militante de la Juventud Peronista desaparecido mientras cumplía el servicio militar obligatorio, calificó a Firmenich & Cia. como "cobardes y traidores a una generación idealista". El cardenal Raúl Primatesta fue más cauteloso que de costumbre al tomar distancia de la operación que la Iglesia persigue en vano hace siete años y que cada vez se frustró por la reticencia castrense a lo que el Episcopado mencionó en 1982 como arrepentimiento y detestación del error.

El ex general Videla y la mayoría de los demás criminales militares procesados sobrellevaron sus juicios y condena sin arrepentirse de nada y denunciando a sus jueces. Esto no depende sólo de actitudes personales de unos y otros, sino de una relación de fuerzas. En la Argentina hubo vencedores, que acompañados en forma homogénea por las clases sociales a las que sirvieron y las instituciones que los formaron, reclaman laureles y condecoraciones, y vencidos, cuya derrota se expresa no sólo en el aniquilamiento de los aparatos armados, sino en la destrucción o mengua de toda las formas de organización popular que habían hecho de la Argentina del ciclo 1945-1975 la sociedad más armónica, integrada y justa de América Latina. Aquella cuya demolición comenzó con el golpe del 24 de marzo de 1976 se profundizó durante la gestión radical, y que sufre ahora los últimos embates para la erección sobre sus escombros de un modelo menos democrático y más exclusivo. El liberalismo sigue gobernando la economía, como bajo Videla y Alfonsín; la novedad es que ha dejado de existir la oposición peronista.

## Malvineros al frente

Esta política económico-social, que mereció la rápida felicitación del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, el anuncio del can-

chiller Domingo Cavallo acerca del mejoramiento que se intentará sobre las ya excelentes relaciones con Estados Unidos, la definición de Menem de la deuda externa como un compromiso de honor, y su expresada voluntad de reanudar las relaciones con Gran Bretaña postergando el reclamo de soberanía sobre las Malvinas, explican mejor que cualquier teoría conspirativa la liquidación del bando carapintado como factor de poder dentro del Ejército.

La designación como ministro del ex presidente Italo Luder, quien ordenó la intervención castrense en la seguridad interior en 1975, y como jefe de Estado Mayor de uno de los pocos generales que se ganaron el respeto profesional de sus subalternos en las Malvinas, priva de argumentos a los amantes del betún. Lo mismo vale respecto del flamante sub-jefe del Estado Mayor Conjunto, general Martín Antonio Balza. Cáceres expresó los agravios militares contra la Armada ante la Cámara Federal en el juicio por la guerra de las Malvinas, por el repliegue de la Flota de Mar durante aquel conflicto promovido por su entonces comandante en jefe Jorge Isaac Anaya. Al concluir su testimonio, el diminuto Cáceres fue increpado en un pasillo de Tribunales por el adiposo ex comandante del Teatro de Operaciones del Atlántico Sur, vicealmirante (R) Juan José Lombardo, y se lo sacó de encima con un empujón. El artillero Balza, en cambio, es el mejor candidato para compartir con la Marina la conducción del organismo conjunto, ya que protagonizó uno de los mejores ejemplos de ingenio criollo e integración interfuerzas, al montar en tierra junto con el entonces jefe de Batallón 5 y ahora comandante de la Infantería de Marina, contraalmirante Carlos Robacio, una cohetera mar-mar, uno de cuyos Exocet impactó el 11 de junio a la HSM Glamorgan que cañoneaba Mount Harriet.

## La nueva cúpula

Si Seineldin obtuvo el retiro de quienes llamaba los cortacabezas (los generales Alfredo Manuel Arrillaga, Oscar Osvaldo Salomón y Osvaldo Córdoba), no conservó apreciable incidencia en la nueva cúpula. Su mejor amigo en la actual conducción es el director general de Apoyo, general Pablo Skalany, a quien entregó el 16 de junio la carta denunciando a Cáceres por incumplimiento del acuerdo de Villa Martelli, y cuya promoción a la jefatura de Estado Mayor procuró hasta último momento. Skalany lleva desde hace años una carpeta personal con recortes de prensa sobre lo que considera agresiones a las Fuerzas Armadas, es decir denuncias por violaciones a los Derechos Humanos. Tuvo una intervención destacada para persuadir al mayor Hugo Reinaldo Abete de entregar el sublevado Regimiento de Infantería 6 de Mercedes, que seguía en armas cuatro días después del arresto de Seineldin.

En cambio, el designado inspector general, Martín Félix Bonet, es uno de los generales que peor se llevó con los carapintados en los últimos meses, a partir de un choque muy fuerte que



mantuvo en Córdoba tres días antes de las elecciones presidenciales, con oficiales y suboficiales que le reprocharon una frase despectiva sobre Seineldin. Para reemplazarlo al mando del estratégico Cuerpo III, Cáceres escogió a otro de los hombres que Rico y Seineldin hubieran preferido ver pasados a retiro: el general Alberto Jorge Maffey. Durante la Semana Santa de 1987, Maffey era director de la Escuela Superior de Guerra. Ex observador argentino en Medio Oriente y autor de un par de libros sobre estrategia, Maffey propuso una negociación por la cual sus capitanes sumados a la rebelión regresarían sin sanciones a la ESG y Rico donaría las armas para alejarse del país. Un juez de instrucción militar de simpatías carapintada incluyó a Maffey entre los procesados, debido a aquella gestión. Otro, designado por Caridi, lo desprocesó. En el último trimestre de 1988 un organismo de veteranos que sirve como masa de maniobra del jefe fundamentalista reclamó ante los senadores porque en lugar de Seineldin habían sido propuestos para ascender a generales Maffey y el ahora director del Colegio Militar, general Diego Soria.

El Cuerpo V obedecerá las órdenes del general Raúl Gómez Sabaini, quien en diciembre de 1987 se desempeñó junto a Caridi como secretario Ejecutivo de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, en la que se analizaron los modos de intervención de las Fuerzas Armadas en los frentes internos de sus respectivos países. Los otros representantes argentinos de alto nivel en aquella conferencia fueron Cáceres y su antecesor, el recién retirado general Francisco Eduardo Gassino.

Al frente de la Jefatura I, Personal, decisiva para las designaciones, pases y retiros, Cáceres propuso al coronel Héctor Sadi Primaries, quien, como colaborador allí de Arrillaga y del general Francisco Salas, confeccionó las listas de rebeldes a sancionar. El caballero Juan Carlos Grande, nuevo director de Programación del Ejército, es el oficial que en 1987 protagonizó lo que los carapintados consideraron la primera infracción a los acuerdos que dicen haber celebrado con el ex presidente Alfonsín, al sancionar con un arresto por lucir manchas de ceniza en su solapa al lugarteniente de Rico, Arturo Félix González Naya. Como director de Asuntos Institucionales a cargo de las relaciones políticas del Ejército, revisará el general Héctor Lubin Arias, quien durante los críticos días de 1986 previos a la rebelión de Semana Santa se desempeñó como secretario del general

Héctor Ríos Ereñú. Otro oficial próximo al ex jefe de Estado Mayor, el artillero Carlos Alberto Quevedo, condecorado por su desempeño en las Malvinas, dirigirá el Instituto de Perfeccionamiento del Ejército, y el caballero Eduardo Fiorda, quien acompañó todas las gestiones políticas de Gassino, será director de Estudios Superiores.

## Cuerpo y alma

"Restañada la herida del alma del Ejército, pedimos que se esclarezca por ley el rol con que contribuiremos a la defensa de la Nación y que se nos permita concretar los planes operacionales necesarios para satisfacer aquel rol", fue el programa expuesto al asumir por Cáceres, quien también recabó del poder político fondos para gastos operativos y aumento de remuneraciones. En un país cuyo Poder Legislativo sancionó una Ley de Defensa consensuada por los principales partidos hace apenas dos

años, esto equivale a demandar una reforma que consagre la intervención castrense en las cuestiones de política interna que aquella ley prohíbe y que Alfonsín las invitó a efectuar en forma elandestina, contribuyendo así a su degradación. Cáceres reiteró lo que había dicho el 20 de junio en Rosario. A su juicio, la Patria está amenazada por la misteriosa transculturación.

"Se puede gobernar con las Fuerzas Armadas o sin las Fuerzas Armadas", afirmó el Presidente. Le contestaron los dos diarios de negocios de Buenos Aires. El columnista Jorge Castro, de *El Cronista Comercial*, también puso en duda que fuera posible llevar adelante el Plan B.B. sin las Fuerzas Armadas, y en *Ambito Financiero* el ministro de Economía y candidato presidencial boliviano, Gonzalo Sánchez de Losada, opinó que un plan como el suyo exigía Estado de sitio y confinamiento a lugares remotos de los principales líderes sindicales.

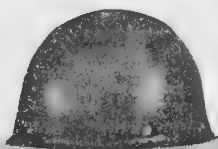
**S/O**  
**Sistemas**  
**Odontológicos**  
  
Una verdadera  
institución  
para resolver el problema  
odontológico  
de su familia.



ASOCIESE  
Av. Santa Fe 2381  
Larrea 1121  
Capital Federal  
Tel.: 83-0112/0197 / 821-6394



# MARX Y SU VENGANZA DE ULTRATUMBA



Por Adam Schaff

**Q**ué es lo que sucede en los países socialistas? ¿Cuáles son las causas de las convulsiones y crisis que viven, y que se están convirtiendo incluso en una amenaza para la estabilidad de la situación global internacional?

Por no crear una situación de *suspense*, como en las películas policíacas, responderé inmediatamente a estas preguntas: los países del socialismo real están pagando en estos momentos la deuda que contrajeron hace 70 años, cuando se llevó a cabo la primera revolución socialista, siendo violadas las leyes de la historia y la propia doctrina del marxismo que se proclamaba. Esa doctrina prohibía explícitamente hacer lo que se hizo. Ese fue el pecado original del socialismo real, y, como indico en el título de este artículo, Marx se está vengando desde la tumba.

No es necesario ser marxista para aceptar la tesis que expuso Marx en 1847 en *La ideología alemana*: para llevar a cabo con éxito una revolución socialista deben darse las correspondientes condiciones objetivas (en primer lugar, el país en que se dé el proceso debe tener un alto nivel de desarrollo económico) y subjetivas (un alto nivel de desarrollo de los hombres que hagan la revolución). En caso contrario, como bien dijo el propio Marx utilizando un lenguaje muy jugoso, "la mierda de antes" volverá. Efectivamente, volvió, y nosotros estamos sufriendo sus consecuencias. Este razonamiento, apoyado en Marx, es en realidad innecesario, ya que nos encontramos ante cuestiones propias del sentido común. No obstante, como la Revolución de Octubre y, posteriormente, la exportación del modelo del régimen soviético estuvieron muy vinculadas al marxismo, esta referencia era necesaria.

¿Era consciente Lenin, al borde de la muerte, del error que cometió? Lo era. Precisamente todo el razonamiento teórico expuesto nos hacía falta como introducción a unas palabras de Lenin que acababan de ser citadas por primera

vez por la prensa soviética. Esas palabras se encuentran recogidas en el libro de Boris Bazhanov *Recuerdos del ex secretario de Stalin*, que efectivamente ocupó ese cargo hasta que huyó de la URSS en 1928. El libro, escrito hace tiempo, fue publicado por primera vez en 1980, por razones de seguridad de muchas personas aún vivas. Se trata de un libro en cierto sentido más importante todavía que *Archipiélago Gulag*, de Soljenitsin.

Pocos días antes de fallecer, Lenin recuperó el habla. Sus secretarías le preguntaron qué suerte iba a correr la revolución. He aquí lo que respondió Lenin (en el original ruso está en las páginas 116-117): "Evidentemente, hemos fracasado. Quisimos construir la nueva sociedad socialista con una fórmula mágica. Sin embargo, el proceso requiere decenas de años y muchas generaciones. Para que el partido no pierda su espíritu, fe y voluntad de lucha deberíamos retornar a la economía de mercado, al capitalismo, aunque tuviésemos que retroceder parcialmente. Debemos ser conscientes de que nuestro experimento ha fracasado, de que la psicología de la gente no puede cambiarse de golpe, como tampoco pueden ser cambiados así los hábitos formados durante siglos. Podríamos aún tratar de meter por la fuerza a la gente en el nuevo régimen, pero estaría por ver si después de masacrar Rusia podríamos conservar el poder".

Stalin demostró que en determinadas circunstancias, cuando no importan los costes de semejante aventura, el poder puede conservarse. Otros muchos siguieron su ejemplo. Sin embargo, la historia ha dejado bien claro que incluso una dictadura tan cruel como la de Stalin fue solamente un fenómeno transitorio. La historia probó que tenía razón el comunista Gramsci, que en 1918, cuando todos estaban fascinados por la Revolución de Octubre, la calificó de "revolución contra *El capital*", de Marx. Ese mismo Gramsci, algunos años más tarde, estando en una cárcel socialista,

formuló su teoría sobre el consenso social en tanto que condición indispensable para el éxito de la revolución socialista.

Y así llegamos al quid de la cuestión: cuando ese consenso basado en la conciencia de las masas no existe, el régimen social tiene que ser mantenido por la fuerza, y tarde o temprano tiene que derrumbarse. Las masas pueden hacerlo caer con su resistencia pasiva, pero también con una abierta rebelión.

Al analizar los sucesos y fenómenos que se producen en los países del socialismo real hay que entender que sus crisis no significan un fracaso del socialismo como tal, sino de una de sus formas. En este contexto resulta más importante y actual aún la iniciativa de un grupo internacional de personalidades de la izquierda —de distintas nacionalidades y matices de opinión— que puso oficialmente en marcha en Madrid en mayo, con la sustancial ayuda del PSOE, un movimiento internacional político denominado *El socialismo del futuro*. Ha surgido, pues, una nueva *internacional ideológica* dotada de un arsenal mucho más rico gracias a las experiencias negativas que hemos conocido. De todo corazón le deseo mucho éxito al nuevo movimiento.

A los marxistas les queda un consuelo: saber que Marx tenía razón, y que violando sus advertencias el socialismo no puede edificarse. Las advertencias de Marx siguen en pie, aunque muchas de sus tesis, como suele ocurrir con las teorías que envejecen dignamente, han perdido su validez, al ir cambiando las condiciones del desarrollo social, y van pasando a los archivos de la historia de la ciencia. El desmontaje del socialismo real y del marxismo-leninismo es una venganza de ultratumba de Marx que se entiende a la perfección precisamente a la luz de sus teorías.

Apoyo de  
**EL**

La declaración final del Grupo de los Siete incluirá un llamado para que los bancos "den un paso adelante" respecto a la deuda de los países pobres, pero no prospero el diálogo Norte-Sur reclamado por el Tercer Mundo. Las reformas de Polonia y Hungría recibirán un fuerte respaldo de los siete, por iniciativa de George Bush.

El GT  
**NORTE**

(Por Eduardo Febbro, desde París) Nunca como ahora una cumbre de los 7 principales países del mundo industrializado se había abierto bajo la insistente mirada de los pobres como ocurrió con la reunión de París. La ciudad francesa fue por unos días la capital diplomática del mundo y el centro de todas las esperanzas. Con el impulso de Francia, por una vez se iba a abordar de lleno la "crisis del endeudamiento" de los países de renta intermedia, principalmente los latinoamericanos. El problema del medio ambiente, la coordinación monetaria, el tráfico de droga y el acercamiento Este-Oeste serían los otros temas.

La decimoquinta cumbre de estos 7 países —juntos representan casi dos tercios de la producción de la riqueza mundial y sólo constituyen el 21 por ciento de la población del mundo— se inauguró en la Pirámide del Louvre, la obra transparente de vidrio y acero que el presidente francés hizo construir en la Cour del Nuevo Louvre.

El billón 300 mil dólares que representa la deuda de los países en vías de desarrollo no hizo tambalear estos dos monumentos pero sí provocó los primeros disensos en el seno de los 7. En esta cumbre del bicentenario hay dos corrientes que se enfrentan. Un eje Este-Oeste y uno Norte-Sur. Mientras el presidente francés abogó por una colaboración estrecha entre el Norte y el Sur, norteamericanos, alemanes y británicos hicieron hincapié en la ayuda económica destinada a los países del Este. George Bush esperaba que esta cumbre le diera un "empujón" decisivo al plan Brady, que apunta a reducir el volumen de la deuda frente a los bancos privados. François Mit-



los siete a Hungría y Polonia

# ESTE VA PRIMERO

Aunque la declaración final de la cumbre de los siete países más industrializados se conocerá recién hoy, ayer trascendió que incluirá un "solemne llamado a que los bancos den un paso adelante" respecto de la cuestión de la reducción de la deuda externa de los países pobres. El anuncio, formulado por el ministro de Finanzas de Francia, Pierre Berégovoy, dejó entender que no se aprobará el plan del presidente François Mitterrand —la creación de un fondo de garantía para la reducción de la deuda— que había sido objetado por los Estados Unidos e Inglaterra. En su declaración de ayer, los siete países más ricos aportaron un enorme respaldo al proceso de reformas de Polonia y Hungría, al decidir convocar rápidamente una conferencia para coordinar su ayuda económica a las dos naciones. El documento también incluyó un llamado a China para que cese la represión contra el movimiento democrático y un compromiso para dar "nuevo desarrollo" a los derechos humanos.

Al comentar las conversaciones iniciadas entre los ministros de finanzas de los siete países —Estados Unidos, Japón, Alemania Federal, Gran Bretaña, Francia, Canadá e Italia— Berégovoy sostuvo que los bancos acreedores de los países más endeudados debían "comprender que hacer un esfuerzo redunda en su propio beneficio". Aunque el ministro aseguró que en este aspecto la cumbre de París fue "muy posi-



Junto al presidente de la comisión de la CEE, los siete grandes saludan desde el balcón.

Mitterrand insertó una declaración sobre derechos humanos pese a la reticencia de Thatcher.

tiva", ya parece evidente que no se aprobará el esquema de Mitterrand, (ver nota aparte), sino que se tenderá más bien a apoyar iniciativas como el Plan Brady.

El respaldo a Polonia y Hungría, incentivado por el presidente George Bush, fue en cambio más contundente. Aunque no se anunciaron medidas concretas, los siete ya convocaron para "las próximas semanas" a una reunión de todos los países interesados, que será organizada por la Comisión de la Comunidad Eco-

nómica Europea. En lo que hace a China, se llamó a sus autoridades a abandonar la represión contra quienes "no han hecho más que reivindicar sus derechos legítimos a la democracia y la libertad". Los siete acordaron además postergar todo nuevo préstamo del Banco Mundial.

Por iniciativa de Mitterrand, y en honor al bicentenario de la Revolución Francesa, la declaración también hizo mención a los derechos humanos. Para ello debió vencer las resistencias de Margaret Thatcher, quien varias veces subrayó que no fue en 1789 cuando se inventaron estos derechos. El texto condena "la tortura bajo todas sus formas" y destaca el "respeto a la prioridad del derecho y del pluralismo de opinión, sin los cuales no existe ni gobierno representativo ni democracia".

El G-7 también se declaró en favor de una conferencia de paz sobre Medio Oriente, aunque "cuando llegue el momento y si está estructurada de manera apropiada". Volvieron a expresar su rechazo de ceder a los terroristas y su determinación de luchar contra los piratas aéreos.

En tanto los países ricos debatían, se inauguró una contraconferencia de los "siete pueblos más pobres": Burkina Faso, Mozambique, Zaire, Haití, Bangladesh, Filipinas y la zona amazónica. La apertura estuvo a cargo del premio Nobel argentino, Adolfo Pérez Esquivel, quien expresó el deseo de que se encuentren "vías alternativas para resolver esta situación de injusticia" y se consiga "un nuevo orden económico".

## En México la deuda se achica

Las negociaciones que realiza México para obtener una reducción en su deuda externa se convirtieron ayer en noticia en dos oportunidades. La primera fue en Madrid, donde al término de la visita del presidente Carlos Salinas de Gortari se anunció un acuerdo por el cual España reducirá en forma "sustancial" el monto de la deuda mexicana con ese país. Poco después el secretario general de la Casa Blanca, John Sununu, afirmaba en París que México y sus acreedores están a punto de llegar a un acuerdo de reducción y reestructuración de la deuda externa. "En estos momentos están más o menos así de cerca", dijo el funcionario acercando su dedo índice al pulgar.

Aunque en la carta de intenciones el gobierno español "impulsa y apoya una conversión de la deuda pública en manos de la banca española, de forma que el nivel de ésta se reduzca de forma significativa", el canciller español se negó a especificar qué entendía por "sustancial", alegando que no quería interferir en las negociaciones que México desarrolla a nivel internacional. En tanto en París, Sununu aseguraba que un acuerdo era inminente: "En los próximos días cuando mucho".

## SOMALIA

### Intento de golpe islámico

La capital de Somalia fue puesta ayer bajo toque de queda después de un aparente intento de golpe de Estado, que dejó un saldo de 23 muertos y 60 heridos. Los motines surgieron tras manifestaciones callejeras de musulmanes fundamentalistas que protestaban por la detención el jueves de 16 musulmanes, entre ellos cuatro dignatarios religiosos, responsables de las principales mezquitas de la capital, Mogadiscio. Según fuentes diplomáticas occidentales los motines derivaron en una tentativa de golpe de Estado, encausados por movimientos islamitas contrarios al régimen del presidente Siad Barre. Esas mismas fuentes aseguraron que la represión fue muy violenta, la policía y el ejército no vacilaron en disparar a mansalva contra los amotinados. Al parecer la cifra de 23 muertos incluye sólo a los cadáveres identificados.

## URSS

### La huelga en Siberia no afloja

La huelga iniciada el lunes en la cuenca minera de Kuzbass (Siberia occidental) entró ayer en su sexto día. Aunque el trabajo se reanudó el viernes en Wejdurechensk, donde había empezado el movimiento, el conflicto continuaba en otras ocho ciudades de la cuenca. Las radios de Siberia occidental difunden periódicamente los llamados del comité de huelga a volver al trabajo, como se convino en el acuerdo concluido el jueves con las autoridades. El acuerdo satisfacía 36 de las 42 reivindicaciones de los mineros de Kuzbass y, según el diario *Rusia Soviética*, el comité de huelga consiguió al día siguiente convencer a los trabajadores de la conveniencia de reanudar las actividades, luego de un largo mitin que estuvo a punto de "escapar a su control". Sin embargo, *Industria Socialista* informó que ayer seguían en huelga cinco de los diez pozos de extracción de Kissiliev y dos de los de Lelinsk-Kouzmetsk. El diario de los sindicatos, *Trud*, calificaba de "dramática" la situación reinante en Prokopievsk, donde "ciertos grupos registraron sin autorización el domicilio de varios dirigentes locales". Según el director de las minas de Prokopievsk, Nikolai Naidov, las pérdidas ocasionadas por el paro pueden condenar al paro técnico a la cercana fábrica metalúrgica de Novo-Kuzmetsk.

ante la deuda

## Y SUR EN PARÍS

terrand quiso ir más lejos del plan Brady: anhela que los 7 aprueben la creación de un fondo especial de garantía respaldado con derechos especiales de giro (DEG), la unidad de cuenta del FMI, a fin de garantizar el pago de los intereses de esos bancos privados. Sin embargo, EE.UU., la RFA e Inglaterra se oponen a ello por cuanto consideran que la medida puede acarrear una ola inflacionista.

Lo cierto es que el eje Sur provocó más de un antagonismo. El jueves, Venezuela, Egipto, Senegal e India propusieron que se realizara el año próximo una conferencia Norte-Sur. Obviamente, Francia apoyó de inmediato la iniciativa. No menos obvia fue la oposición de EE.UU. e Inglaterra, quienes, sin tardanza, rechazaron dicho diálogo. Resulta evidente que los norteamericanos se oponen a cualquier reunión conjunta donde se corra el riesgo de que se planteen los problemas globales. Respondiendo a una pregunta de *Página/12*, el secretario del Tesoro norteamericano dijo por enésima vez y con evidente mal humor que "el mejor medio de resolver los problemas es hacerlo caso por caso".

Las oposiciones son demasiado fuertes como para que de esta cumbre surja un acuerdo que desemboque en conferencias regulares entre el Norte y el Sur. Demasiado fuertes como para que el endeudamiento encuentre en el conjunto del Grupo de los 7 un aliado fiel. Nadie puede ignorar hoy que el acercamiento entre el Este y Oeste coloca ya en un plano menos urgente a las democracias amenazadas por la deuda externa. Dentro de las soluciones que se contemplan hoy, la Argentina no aparece en la lista. Es México quien acapara todos los suspi-

ros. Entrevistado por *Página/12* el ministro francés de Economía y Finanzas, Pierre Berégovoy observó no obstante que "luego de la cumbre de Toronto, la de París marca una etapa importante. En Toronto trabajamos por los países más pobres. Aquí, se trata de los países de renta intermedia". México es hoy un país piloto para la aplicación del dispositivo de reducción de deuda. "El acuerdo debe firmarse —dice el ministro francés— y debe servir de ejemplo. El mensaje que lanzamos es el siguiente: pónganse de acuerdo. Por ello le decimos a los bancos: hagan lo necesario para que se lleve a cabo." Cabe preguntarse qué ocurrirá con la Argentina si México consigue su acuerdo de reducción de deuda. Pierre Berégovoy dijo a *Página/12* que "el caso de la Argentina podía también ser examinado. La Argentina tiene un nuevo gobierno que lleva a la práctica una política económica. Bajo la égida del FMI todo es posible. Es el FMI quien debe juzgar. La Argentina y el FMI van a discutir y yo deseo que aquí se actúe con rapidez".

Según trascendió, la declaración final de la cumbre de los 7 incluirá un solemne llamado a los bancos acreedores para que den un paso adelante en materia de reducción de deuda de los países de renta intermedia. La traducción de este mensaje oficial es clara. El plan de París no fue aprobado por el resto del G7. No habrá en lo inmediato ni una agencia internacional para administrar la deuda ni un aumento de los derechos de giro especiales del FMI. El peso simbólico de la fecha en que se realizó la cumbre de París hizo pensar a muchos que los símbolos podían, a veces, modificar la realidad. Por ahora, todo parece indicar que no.

**FABRICA DE ROPA DE CUERO**

Venta por mayor y menor - Exportación

**NUOVA COLECCION**

**Cueros especiales Modelos europeos**

**Camperas - Camperones**

**Faldas - Pantalones**

**EXPORTADORA PLUSCUER**

**CORDOBA 4941**

...Y CAMBIE MI VIEJO PILOTO POR UNA CAMPERA DE PLUSCUER



# MENEM NO CORRAS TE ESPERAMOS



Alejado de las rutas, el presidente Carlos Saúl Menem no olvida sus participaciones en los rallies. Sus rivales tampoco. El piloto Gabriel Raies, su acompañante Miguel Torrás y varios periodistas especializados opinan sobre el estilo conductivo de quien ahora maneja los destinos del país. La primera experiencia terminó en un vuelco espectacular en Córdoba, pero las performances mejoraron hasta que su triunfo en la interna peronista hizo perder al automovilismo nacional un volante pintoresco.

(Por Pablo Vignone) No fue por casualidad que el automovilismo nacional estuvo incluido, como invitado de lujo, en la transmisión televisiva de la asunción del doctor Carlos Menem como presidente de la Argentina, el sábado pasado. A esta altura de la historia es vastamente conocida la afición del flamante mandatario por los deportes mecánicos y en especial por el rally, esas carreras en ruta abierta que se corren con autos muy similares a los de calle.

Que los faranduleros Cocho López o Silvio Oltra se trepasen a los balcones como si éstos fueran podios o se formaran mesas de opinión con nombres de la talla de Traverso, Guerra o Del Río (o aun ignotos para el público común, como Santacaterina o Caldarella) para hablar de la dimensión humana del doctor Menem no pareció arriesgado ni especulativo, en vista del interés que el Pre-

sidente profesa por la actividad. Pero, ¿quién se animó a opinar sobre las cualidades conductivas del ahora máximo líder y hasta hace un año volante de competición?

Por supuesto que los más autorizados para calificar la talla conductiva del doctor Menem son los propios hombres del rally. Este fin de semana pasado, mientras se producía el traspaso del poder, se realizó en Córdoba el Rally Día de la Bandera, que congregó a lo más destacado de la especialidad local. Aprovechando la gentil colaboración del colega Guillermo Conigliaro, de "Ruedas" por Excelsior, este diario acudió a las fuentes: ¿Cómo era el Presidente al volante?

"Es un hombre que ama todos los deportes —revela Ernesto Soto, campeón argentino de la Clase 3 (donde militó el actual Presidente), dueño del equipo en el cual compete el hijo de Menem—, y al que le gustaba mucho competir. Su labor como piloto fue buena, si tenemos en cuenta que ésta no era su actividad específica. Era metódico: si el tramo se repetía, por estar así dispuesto, al terminar comparaba los tiempos para saber si había mejorado". Gabriel Raies, ganador del rally del domingo, tiene una opinión similar.

Miguel Torrás, presidente de la Asociación de Pilotos de Rally (APRYN) y ex compañero de equipo de Carlos Menem, destacó su "gran alegría por el espíritu deportivo que siempre mostró el doctor Menem. Estaba permanentemente con ganas de hacer las cosas, con cariño y afecto por la especialidad". El entusiasmo, al parecer, superaba cualquier

escollo. Para el especialista en rally Eduardo Neira, de la revista *Corsa*, "en rally se puede participar a cualquier nivel: es una actividad que permite competir, tanto al profesional como al que no lo es. Menem es un deportista neto, y por ello participaba en rally. ¿Como piloto? Era prolijo. Al nivel en que tomaba el deporte, no se necesita ser un eximio volante. Si tomamos como excelente el valor de un Soto o un Raies, diría que el Presidente era un piloto regular. En una escala relativa de 1 a 10, yo le adjudicaría un seis. Creo que es una buena calificación para alguien que tomaba esto como pasatiempo, como algo que gusta mucho hacer".

"El doctor Menem demostró en los rallies en que lo vi correr una gran ubicación —señala el periodista cordobés Marcelo Ingaramo, del Canal 10 mediterráneo, que sigue asiduamente la actividad ratera—, y es así como se obtienen los resultados. El actual Presidente hacía las cosas con mucha profesionalidad". Obviamente, las opiniones en general hacen gala de una gran elegancia. Las dotes de piloto del doctor Carlos Menem están fuera de discusión: es más importante destacar el sentido profesional de dedicación que el ahora mandatario ponía detrás del volante. Pero, aunque nobleza obligara, no impidió que más de algún personaje del rally insinuara que Menem, como volante, "es un gran político". Como el camarógrafo del Canal 10 de Córdoba Gabriel Boncristiani, que opinó con sinceridad que "Menem es un político de sangre y ama el rally. Pero de allí a que sea piloto de punta existe una gran diferencia".

## Cuatro de sus ilusiones hechas realidad...

### EUROPA CLASICA 20 días

VISITANDO: Madrid - Burdeos - Zürich - París  
Innsbruck - Venecia - Florencia - Roma - Niza - Barcelona

SALIDAS: Julio: 1 - 15 - 29, Agosto: 5 - 9, Setiembre: 2 - 9 - 16 - 30

Precio por persona **u\$s 1200.-** (Media pensión)

*Robert Penney*  
EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO  
LOURDES S.A.  
DNT 1195/88 Leg. 6583  
OPERADOR RESPONSABLE

### RIO DE JANEIRO

PASAJE AEREO: BUE - RIO - BUE 7 noches

de alojamiento, recepción y traslado Excursión al PAN DE AZUCAR

Hotel INTERCONTINENTAL ☆☆☆☆ **u\$s 534.-**

Hotel PRAIA IPANEMA ☆☆☆☆ **u\$s 419.-**

APPART Hotel/BARRA BEACH ☆☆☆ **u\$s 389.-**

*Kalmars*  
OPERADORA TURISTICA  
DNT Leg. 2181  
OPERADOR RESPONSABLE

### DISNEYWORLD 14 días

Epcot Center - Sea World - MGM Studios - Busch Gardens  
Cabo Kennedy y todas las atracciones de la Florida.

SALIDAS: Julio 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 16 -

DESDE: **u\$s 618.-**

*Robert Penney*  
EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO  
LOURDES S.A.  
DNT 1195/88 Leg. 6583  
OPERADOR RESPONSABLE

### SKY

Los mejores programas en:  
CHAPELCO, BARILOCHE, PENITENTES

DESDE: **u\$s 300.-**



**Bill**  
TRAVEL

DNT LEG 5832

RES 247/87

**M.T. ALVEAR 624, PISO 9 OF. 83 (1058) CAP. FED. Tel.: 312-0130**

## Lo importante es competir

(Por P.V.) "¿Llevás empanadas riojanas en el baúl, Recacho?" le preguntaba el numeroso público al sonriente y piloso conductor del Peugeot 504 azul que en los parabrisas llevaba la leyenda "Desde La Rioja hacia la unidad nacional". Luego de un meritorio séptimo lugar en el rally de su provincia un mes antes, el Rally de Argentina de 1984 era el bautismo de fuego de Carlos Saúl Menem en el automovilismo grande. El auto con el número 71 en las puertas bajo aplaudido la rampa en Buenos Aires y enfiló a Córdoba. Pese a la presión de nafta baja, el Peugeot llegó enterito a las serranías cordobesas, a punto para la primera prueba de velocidad. Un primoroso vuelco coronó el debut internacional de nuestro Presidente.

Poca suerte lo acompañó también en las ediciones siguientes del rally, pese a haber cambiado de monta y de navegante. Rubén "El Ruso" Valentini le preparó en esas ocasiones un Renault 18, con el que Menem incurrió en caminos extranjeros. Así fue como supo de polémicos paseos por las selvas paraguayas durante la disputa del Transchaco Rally, contando con "asistencia especial". Mejor fortuna tuvo en las cuchillas uruguayas: aun a expensas de alguna caída en un barranco, logró un 14° lugar en la clasificación final del Rally del Lago 1987.

El Rally de Argentina de ese año tampoco fue pródigo en resultados, para quien meses más tarde sería reelegido por tercera vez como gobernador de La Rioja. Carlos Menem terminó la primera etapa en la 24° posición, inmediatamente detrás de su hijo, Carlos Facundo, quien corría con una máquina similar a la de su padre y 18 años cumplidos. La junta de tapa de cilindros lo dejaba fuera de carrera en la etapa siguiente.

En cambio, 1988 fue una temporada de buenas colocaciones y final abrupto. Sexto en la tradicional Vuelta de la Manzana y tercero en el rally zonal de Berrotarán prologaban una nueva largada en el rally con puntos para el mundial. No pudo ser. El primer puesto en la interna de su partido lo "forzó" cordialmente a retirarse del volante.



COPA AMERICA  
BRASIL '89

Se define la Copa América en el Maracanã. Como en aquella final del Mundial '50, Brasil es candidato y Uruguay va agazapado para un nuevo asalto en la casa del favorito. A primera hora, por el tercer puesto, Argentina con Paraguay.

RECUERDOS  
DEL FUTURO

Como ocurrió 39 años atrás, Brasil y Uruguay se encuentran en el Maracanã para definir un torneo. Aquella vez fue el Mundial que los orientales les arrebataron a los dueños de casa en un partido que ya se metió en la historia del fútbol mundial. Hoy, desde las 17, Brasil y Uruguay definen la Copa América que los argentinos veremos en directo por Canal 13 que a primera hora, desde las 15, también traerá la destenida imagen de la selección por el tercer puesto frente a Paraguay.

Mientras los jugadores y sus técnicos prefieren olvidar lo que pasó en 1950, la prensa uruguaya y brasileña y los torcedores alimentan la leyenda y la superstición. "Aquella vez ya ganó Uruguay. Si Brasil quiere la revancha, que gane una final Mundial en Montevideo a un equipo uruguayo, esto es sólo Copa América", se excusó, con picardía, Antonio Alzamendi. "Nuestra meta es llegar al Mundial de Italia. Si le ganamos a Uruguay, mejor, pero mi tarea es llevar a Brasil al Mundial", dijo el técnico local, Sebastião Lazaroni.

Como sea, con recuerdos o sin ellos, Brasil y Uruguay estarán en un Maracanã colmado. Los locales llegaron después de un mal comienzo en la etapa clasificatoria en Salvador y Recife donde vencieron a Venezuela (3-1) y Paraguay (2-0) e igualaron sin goles con Colombia y Perú. En Río levantaron mucho su nivel vapuleando al campeón del

mundo con goles de Bebeto y Romario y luego a Paraguay por 3 a 0 (dos de Bebeto, uno de Romario). Uruguay, en Goiânia, arrancó perdiendo (0-1) con Ecuador, derrotó a Bolivia y Chile por el mismo marcador (3-0) y cayó con Argentina (0-1). Logró el pasaporte, por diferencia de gol, gracias a la victoria de Chile sobre Ecuador y en la etapa final goleó a los paraguayos (3-0) y el viernes derrotó sin dejar dudas a Argentina (2-0).

Lazaroni anunció la misma formación del viernes: Taffarel; Mazinho, Aldair, Mauro Galvão, Ricardo, Branco; Silas, Dunga, Valdo; Bebeto, Romario. Por su parte, Tabarez pondrá al mismo elenco que superó a los argentinos: Zeoli; Herrera, De León, Gutiérrez, Domínguez; Ostolaza, Perdomo, Paz; Alzamendi, Francescoli, Sosa. Ambos equipos llegan con 4 puntos, 5 goles a favor y ninguno en contra. En caso de empate se define por remates de penal, aunque la Confederación estudiaba anoche la posibilidad de un alargue de 30 minutos antes de los remates a 12 pasos.

Antes, desde las 15, el desprestigiado fútbol argentino campeón del mundo enfrentará a Paraguay por el tercer puesto. Carlos Bilardo dijo que recién al mediodía de hoy confirmará a los titulares y es probable que un Maradona maltrecho, golpeado y afectado anímicamente por las derrotas y su caótica relación con los napolitanos que la lejanía no aten-



Romario se va festejando su gol ante los paraguayos. Brasil quiere cambiar la historia.

peró, se quede afuera.

Argentina formaría con Islas; Clausen, Brown, Monzón, Sensini; Burruchaga, Troglio, Gorosito, Batista; Balbo, Alfaro Moreno. Paraguay, conducido por Eduardo Manera también haría algunos cambios: Fernández; Caballero Delgado, Zabala, Jacquet; Neffa, Vidal Sanabria, Guash, Palacios; Ferreyra, Mendoza o Franco.

## ESPAÑOL-RIVER EN MISA DE 11

La intervención de Argentina en la Copa América y la televisión en directo de los dos partidos en Río de Janeiro, obligaron a modificar el rito dominguero. Esta vez, el fútbol de entrecasa se juega antes de los ravioles.

Desde las 11 y en el estadio Amalfitani, Español y River juegan la revancha por la semifinal de la Liguilla Clasificación y cuyo ganador deberá eliminarse la semana próxima con Boca. De ese duelo, saldrá el que rivalizará, en otros dos encuentros, con San Lorenzo, para obtener la segunda plaza en la próxima Liberta-

dores, junto a Independiente, el campeón. En el partido de ida, con un gol de Gordillo, este River franciscano les ganó 1 a 0 a los conflictivos muchachos del Deportivo. A River le alcanza el empate para ir en busca de Boca pero si Español gana por un gol de diferencia, serán los de Areán los finalistas. Merlo anunció a Corizzo; Basualdo, Higuain, Passarella, Gordillo; Rinaldi, Corti, Serrizuela, Borrelli; Zamora, Centurión. Español va con Catalano; Batista, Segovia, Casajous, Zanetti; Ortega, Cariaga, Correa, Andradá; Orrodi, Caviglia.

## Ronda el fantasma de Ghiggia

(Por Jorge Calmet Wagner, de la agencia AFP) Minuto 79, Julio Pérez quita el balón a Danilo. Tras un toque con Míguez y sobre la marca de Jair envía largo pase por la derecha a Alcides Ghiggia; como una exhalación, Ghiggia penetra en el área y dispara. Gol de Uruguay, el del 2-1, el que le dio el título mundial, el 16 de julio de 1950.

El partido fue, según el antropólogo brasileño Roberto da Matta, "tal vez la mayor tragedia de la historia contemporánea del Brasil".

El brasileño Paulo Perdigao en su libro *Anatomía de una derrota* analiza esta "tragedia griega de un país tercermundista", ahora de vuelta al tapete en vísperas del primer encuentro Uruguay-Brasil, que se jugará a los 39 años exactos, este domingo 16 de julio, el partido crucial de la Copa América.

"Dejé de creer en Dios el día que vi perder a Brasil en el Maracanã", diría después el escritor Carlos Heitor Cony, y el propio autor del libro, Perdigao, apunta que se trató de "una derrota cuya importancia para los brasileños fue infinitamente mayor que el peso de la correspondiente victoria para los uruguayos".

"Provocó una conmoción nacional pocas veces verificada en la vida del país, comparable con el suicidio de (el presidente) Getulio Vargas o la agonía

de Tancredo Neves iniciada el día de su posesión", agrega el autor.

"El gol de Ghiggia fue recibido en silencio por todo el estadio. No tanto porque su fuerza fuera tan grande, su impacto de tal forma violento, que un gol, un simple gol, parecía dividir la vida del brasileño en dos fases distintas, antes o después del gol", apuntó el periodista João Máximo.

El propio Ghiggia, entonces de 22 años, ahora conocido como "el verdugo" del Maracanã, confesaría que "jamás podría imaginarme que marcaría a una generación entera de brasileños y uruguayos".

Juan Schiaffino, el otro héroe uruguayo de la épica tarde —anotó el gol del empate a los 65m 13s— dijo que "fue la primera vez en mi vida que sentí algo que no era el ruido. Sentí el silencio. Parecía que todo había terminado".

Aquella tarde, la más memorable del fútbol mundial, un resplandeciente seleccionado brasileño impulsado por 200.000 fanáticos que colmaban el Maracanã, especialmente erigido para que se consagrara allí campeón del mundo, se fue adelante con gol de Friaca a los 46m 21s.

Luego vendría la heroica reacción uruguaya que dio inicio al mito de la "garra celeste" y la tragedia llorada por más de 50 millones de brasileños.

## SANTA FE ESTA EN ASCENSO

Santa Fe será sede de la final del Dodecagonal del Nacional B que definirá el segundo ascenso a Primera División para acompañar en la próxima temporada al campeón, Chaco For Ever. Tras las revanchas de las semifinales jugadas ayer, Colón y Unión lograron el acceso para que la segunda plaza quede en manos de uno de los hijos de la ciudad a orillas del Paraná.

Colón, en el compromiso más difícil, le empató 1 a 1 como visitante

a Lanús, después de haber ganado 2-0 el partido de ida. Lanús se había puesto en ventaja con gol de Dardo Pérez pero Verdrame, a 5 minutos del final, les dio la chapa a los rojinegros. En el otro partido, Unión, en su estadio de la avenida Vicente López y Planes, le ganó cómodamente a Almirante Brown por 3 a 0 confirmando el 2-0 obtenido como visitante. Esta semana, dirigentes de ambos clubes definirán el día y el estadio donde se jugará la final.

## VOLANTES

POR SOLO

A-900.-  
TOTAL

OFERTA  
LIMITADA

DISEÑAMOS  
IMPRIMIMOS  
Y REPARTIMOS  
DONDEUD.  
LO INDIQUE

9 a  
20 hs

Errécé Antes Gráficas  
Pasteur 277 • Loc. 26



PARANA  
HOTEL

PLAZA  
JARDIN

- \* 70 Habitaciones
- \* Refrigeración
- \* Calefacción
- \* TV/ Música
- \* Sala de Juegos
- \* Sala de Reuniones

- \* Cafetería
- \* Suite
- \* Cocheras
- \* Lavandería
- \* Traslados al Aeropuerto
- \* Tarjetas de Crédito

PARANA  
HOTEL

PLAZA  
JARDIN

9 DE JULIO 60

TEL.: (043) 210300 - 223774 - 223829

TELE FAX (043) 214820

3100 PARANA - ENTRE RIOS  
ARGENTINA

El tango resiste a las modas

# LA MISMA MILONGA

El tango resiste. En algunos lugares gracias a los veteranos que desafían la pista con orquesta o grabaciones a precios populares. En otros, como clases para ejecutivos for export o en las mesas de San Telmo preparadas para recibir dólares turísticos. Algunos jóvenes se animan a tomarle el gusto. Algunos grupos de danza se atreven a subirlo al escenario para mostrarlo. En cualquier caso, la subsistencia pasa por los barrios en donde bailar sigue siendo una cuestión de fe y de abrazos.

▲ (Por Camilo Sánchez) Es cierto que Virulazo no soportaría ver esa pierna tan alta, impensada en el suburbio, y que —quizá por suerte— no arrastran el firulete como lo hacía El Cachafaz en las orillas, con Carmencita en los brazos. Nada que ver. Pero suena la orquesta de Gardel, eso es lo cierto, y los veinte jóvenes que han armado ... y *lacarmementango*, bailan sobre el escenario del Cervantes, entre sensualidades, con la mujer exigiendo tanto como el hombre —ahí, el gran cambio— en la emotiva performance.

La primera piedra, al parecer, la tiró alguien que sabe. El año pasado en un seminario para bailarines, Antonio Gades se preguntó cómo no se había realizado —en tango— la transgresora *Carmen* de Próspero Merimée. La bailarina-actriz-coreógrafa Alicia Orlando recogió el guante, se sintió madura para sacar adelante la idea y se puso a trabajar. No sólo escribió el guión, también protagoniza a la mujer que arma el revuelo en el pueblo. Es lavandera y está de novia con un policía (lo hace Claudio Barnei que es, en verdad, el marido de Alicia). En vez de torero, el que enamora a fondo es un cantor, una especie de Gardelito, a manos de Roberto Blanzaco y no hay plaza de toros sino una riña de gallos. Todo con Gardel como telón de fondo.

"En La Habana me sentí muy mal cuando en una fiesta, después de una gira, me insistían en que bailara un tango. Y yo no sabía", dice después Alicia Orlando, que también está al frente del grupo "Círculos", definido como la Compañía de Danza Popular Contemporánea. "Sabía bailar guainos, sones, guapangos y candombes, pero no tango", sonríe Alicia con el recuerdo de aquella noche.

"A la vuelta, comencé a tomar clases", reconoce.

## Otra vez en la milonga

La historia de ... y *lacarmementango* y la propia de Alicia Orlando se enmarcan en un tono, una ventolina, la novedad de que el tango otra vez —en ámbitos diversos y a veces opuestos— se ha volcado sobre pistas y escenarios. La segunda fundación está ligada al año 1985, en que Héctor Orezza y Claudio Segovia, montaron aquel *Tango Argentino* que aún da que hablar. Las cinco parejas de baile, con la coreografía de Juan Carlos Copes, el más virtuoso, y el corazón de Virulazo —el que tiene más milonga— armaron disturbios considerables en la médula de Broadway. Y todavía andan en ésa.

Para los que saben, más allá de la imperecedera voz de Gardel y el vuelo reconocido de Astor Piazzolla, en el exterior el tango es una mujer y un hombre tomados de una manera singular. Es —sobre todo— danza. Los historiadores dan cuenta de su presentación en sociedad, lejos de los pirangundines del Bajo donde dio —en forma literal— los primeros pasos. Mencionan los sutiles movimientos que el gran Casimiro Aín dio ante el papa Pío X, en 1914. Lo que se había modelado en las orillas no sólo ganaba el centro de la ciudad, también pegaba un salto hacia los salones europeos.

Hoy, el panorama milonguero en Buenos Aires ofrece un menú rico, con variaciones. Aquellos bailarines que resistieron los tiempos hostiles de la decadencia del género viajan a los Estados Unidos, Europa o Japón, y vuelven con esos billetes tan cotizados aquí en los últimos tiempos. No faltan jóvenes que quizá por el desparpajo propio de la edad, la condición de tener la cabeza abierta, se le animan a algún ocho, intentan una sentada doble, sorprendidos con la posibilidad rítmica que ofrecen los compases tangueros. Los alienta, tal vez, cierto enfrentamiento generacional al revés: sus padres fueron los primeros en rebelarse y jamás lo aprendieron a bailar. Algunos de ellos, a esta altura, tampoco dudan en tomar clases, destrabar la dureza de una pierna y entenderse con algún firulete a su manera. Este virtual regreso de la milonga se nutre, por último, con aquello más sincero: clubes de barrio, instituciones y salones que siguieron en lo suyo, contra todos los rigores del olvido.

## Domingo a la noche salón La Argentina

Ettore Scola podría entrar alguna noche al lugar, observarlo todo con gesto azorado y pensar que algún argentino piola plagió, casi palmo a palmo, el escenario donde rodó aquella exquisita película que fue *El baile*. Enormes espejos en las paredes, mesas con manteles rojos y marrones, rodeando una pista de baile matizada —para que sobrevuelen sin deslices las suelas— con un poco de talco que disimula la humedad. Los domingos, la velada se abre con música de ambiente, de ambiente del año '40. En realidad, todo es un apronte. Hay sobre todo una pareja —Claudio, 48, bancario y Elena, 35, peluquera— que sabe lo que hace cuando suena De Caro. El resto se defiende. Como un acuerdo tácito de otros tiempos, allí se sigue cabeceando a la dama, se la aprieta con decoro durante media hora y después se la acompaña hasta la mesa, para volver a sentarse cada uno en su lugar. Y a otra cosa. Primero arranca el grupo de música tropical La Sucursal, de zapatos y pantalones blancos y camisas estampadas que entonan lo suyo con desgano y poco atrevimiento. Eduardo Iriarte, traje cruzado, extra de televisión, gran buscavidas, trata de incentivar a la concurrencia, informando una y otra vez, con insistencia, que los que tocan pertenecen al grupo La Sucursal y que después vendrán Los solistas de D'Arienzo.

El cronista se enterará, más tarde, que en verdad queda un solo solista de D'Arienzo en el grupo, "aunque

ojo, que también era arreglador del maestro", aclara el cantor de Los solistas. Marcelo, desde la caja del Salón, mira todo con una actitud entre irónica y piadosa. "La vida de esta gente pasa por el baile", dice, después de aclarar que él en verdad es periodista deportivo de Radio Colonia. "Cuando hay paro o algo, se quedan en la puerta, lamentándose, sin entender por qué ese día deben quedarse sin bailar." Antes de verse las con alguien, en la pista, los señores con notable decoro se espían disimulados en los espejos, calibran la pilcha y los más entusiastas, sacan un peine del bolsillo trasero del pantalón para perfeccionarse.

## Jueves a la noche estudio de Belgrano

En Monroe al 4600, el anuncio apunta a ejecutivos y profesionales que quieren conocer los rudimentos principales del tango. Es un espacio que nada entre las clases de gimnasia jazz y grupos de expresión corporal. "Me gusta porque es algo muy creativo, aprendés los ocho pasos que dibujan el trazo, y después hay mucho de juego, de improvisación", explica Carlos, arquitecto, un frecuentador de los cursos con fondo de D'Arienzo.

Además del pudor inicial, los aprendices deben sortear la sorpresa de encontrarse con un profesor de sólo 25 años. Aunque enseguida, José Garófalo —desde el nombre bailarín de tango— demuestra cancha hasta para sortear la pátida que le tiran los viejos bailarines. "Bailás bien, pero lo vas a bailar mucho mejor después de los

## La milonga tiene precio

La milonga en Buenos Aires presenta variantes múltiples y por eso mismo ofrece una variedad de precios en gran abanico. En La Casa del Tango, espacio institucional y casi histórico, el precio de la entrada es nada más que simbólico: apenas treinta australes. En Taconeando, espacio para turistas foráneos, en cambio, hay que pagar cinco mil por el derecho al show y poder quedarse, después, dibujando alguna piñeta en la pista. En Cuartito Azul Azul, Sin Rumbo y el Salón La Argentina, la milonga clásica y tradicional, donde la gente la pasa bien y se convierte en antiguos habitués y no entra ningún fotógrafo —"porque es un lugar de muchas trampas y la clientela se enoja", explican— el precio no supera los doscientos australes. Siempre, de todas formas, se usa el señuelo de una fuerte rebaja para las mujeres.

**CICLO XX**  
presenta a

JORGE CUMBO

(Aerófonos y Computadoras)

Y

CORO FUNDACION SAN TELMO

Director: Daniel Di Pace

(Música Popular Latinoamericana)

DOMINGO 16 DE JULIO 20 HS.

ENTRADAS POPULARES

DEFENSA 1344

Auspicia **Página/12**

Dr. E. Scholnik  
**SEXOLOGO**  
88-7101

**CINE Y VIDEO**  
CARRERA DE REALIZACION  
DURACION 2 AÑOS  
C.I.E.V.Y.C. Int. L.A.V. de 15 a 19  
COCHABAMBA 868 - CAPITAL  
23-1297

**POR ARTE DE MAGIA**  
Un programa para la  
Argentina de hoy  
Domingos de 19 a 20 hs  
Radio Argentina  
Dial 11,10

Reportaje a

## UNA CUESTION

▲ (Por Gabriela Borgna) El mineiro Milton Nascimento está considerado uno de los tres mejores compositores vivos de Brasil, junto con Chico Buarque y Tom Jobim. Hace un par de meses, los cables de las agencias internacionales daban como seguro un concierto compartido entre Milton y Sting, para recaudar fondos y concientizar respecto del desastre ecológico de la Amazonia y de los derechos de los indios xingúes, simbolizados en el cacique Raori, amigo personal del ex Police. El espectáculo, que se realizaría en una cancha de fútbol carioca, finalmente no se concretó por dificulta-

des de la productora norteamericana que se hacía cargo del mismo y Milton ocupó su tiempo en presentar en el país su última producción discográfica *Miltons*, en la que cuenta con el percusionista Naná Vasconcellos y el pianista Herbie Hancock como invitados especiales.

—¿Por qué dedicó *Miltons* a Chico y a Caetano?

—Porque somos hermanos, por que ellos representan en mi corazón las personas de mayor importancia.

—A fines de 1987, usted lanzó *Yauareté*, donde aludía a su desencanto con la Nueva República del presidente Sarney. Tanto en esta





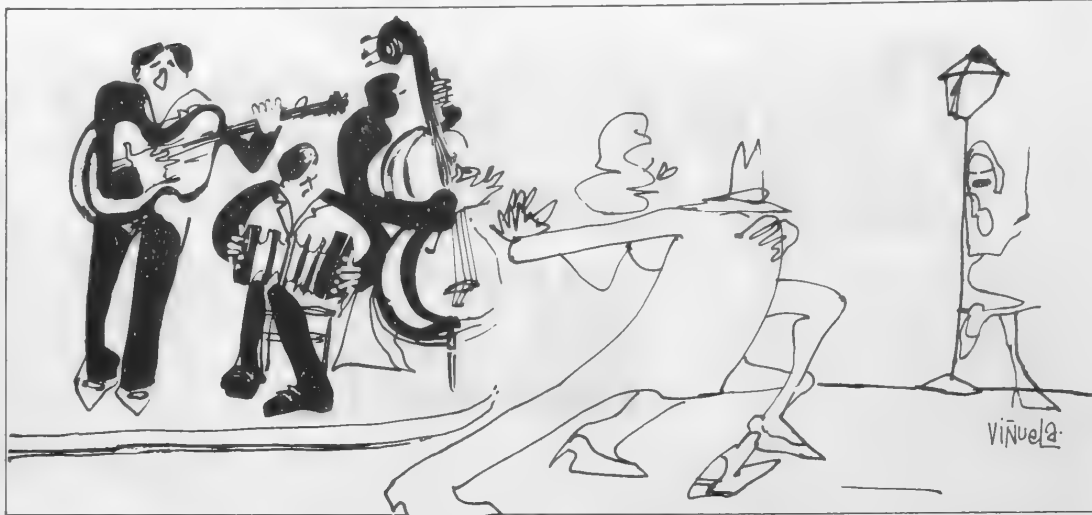
# ONGA

treinta", le dicen, y él sonríe.

Garófolo pela enseguida diferentes estilos: el orillero, con algo más de danza, el tango del '40 que tenía los pasos más cortitos y vivaces. "Ahora hay una apertura muy grande, vienen jóvenes, pero también los que tienen entre 30 y 50 años, las generaciones que se quedaron sin bailar. Es decir, no quieren ir a milonguear para pasar papelones y cuando en alguna recepción o encuentro, aquí o en el extranjero, suena un tango, no se bancan quedarse sentados..."

## Viernes a la noche en San Telmo

Beba Bidart acomoda su peinado, invita un trago y explica por qué Taconeando, hasta hace unos cuatro o cinco años, sitio de encuentro para viejos bailarines se ha transformado por un ramalazo de modernidad. "Antes era bailable y show y venían, sobre todo, parejas que hasta se pusieron aquí de novios y llegaron a casarse...", explica esta mujer, que ha bailado desde los 14, y compartió pistas y escenarios con baluartes del género como Angel Eleta, que fue bailarín del Colón, Miguel Buchino y hasta Tito Lusiardo. "Después, comenzamos a trabajar más con los turistas. Ahorita se sigue sosteniendo una escuela de tango porque son unos tontos los que se prohíben bailar", dice. Se larga, entonces, a corroborar adjetivos favorables sobre el tango como baile al que define en pocas, precisas palabras. "Es el hombre y la mujer, el tango es un abrazo, es eso", insiste esta mujer que, después del show de Taconeando,



se encargará ella misma —como todos los integrantes del elenco— de sacar a bailar a japoneses, norteamericanos y europeos que, sin pudor, se dejan manipular en la pista.

## Domingo a la tarde en Almagro

En La Casa del Tango, al fondo, se escucha a Gobbi y hay unas ocho parejas, cada una en lo suyo, que inventa arabescos en la pista. El lugar se emplaza, justamente, en la calle Guardia Vieja y desde afuera se anuncia, en un afiche compaginado a mano, grandes grabaciones de grandes orquestas. Desde detrás de un mostrador, en un rincón, la querida Nélida Rouchetto, personaje de leyenda en el ambiente, sirve gaseosas y ginebritas, casi al costo. "Aquí viene gente tranquila, que no va a la milonga. Se hacen amigos y se muestra la destreza, porque el bailarín tiene una actitud estética de creatividad, es un gran improvisador y alguien que cuida las formas", dice con su voz personal, apenas audible, con la que sale a defender el tango de

todas formas desde su ciclo radial que va por Municipal. Junto a Olga Cabrera organizan las reuniones de cada domingo y comparten la comisión directiva de La Casa del Tango. Investigadora "desde los cinco años que anoto todo lo que llega sobre tango a mis manos", sugiere que Di Sarli, Gobbi, Tanturi con Castillo y Troilo con Fiorentino es buena música para los iniciados. D'Arienzo, en cambio, es para avezados, para los que saben. Sobre la pista, Miguel y Nelly, dibujan especialmente para

el cronista, entre una explicación y otra, entretelones de la danza. Aclaran que el tango orillero es más pegado al piso, más brusco y el tango danza tiene más fantasías, muchos saltos y giros. "Y el tango del '40, finalmente, no es ni chicha ni limonada", dicen, como sabiendo que pueden armar polémica.

De todas formas, no estamos en el Cuartito Azul, de San Juan y La Rioja, ni en Sin Rumbo, de Tambo-rini y Constituyentes, donde suelen ir los expertos y se pasan informa-

ción, trabajo, y también se dan espacios para competir de lo lindo. Allí se habla ya de Lorena —alumna predilecta de Angel Sinde— que tiene 10 años y de Andrés Amarilla, crédito de Julio Copes, que anda por los 13. Estilistas del futuro, los chicos ponen en evidencia la continuidad de una danza introvertida y hasta introspectiva, como sugería Troilo, quien insistía en afirmar que "solo un gringo puede hacer la payasada de aprovechar un tango para conversar o divertirse".

## Milton Nascimento

# DE PRINCIPIOS

placa como en la gira de 1986 con la Misa dos Quilombos en conmemoración del centenario de la Ley Alves, había una reivindicación expresa de la cultura de la negritud. En comparación, Miltons puede ser tomado como un disco soft. ¿A qué se debe el viraje?

—Yo canto lo que pasa por mi corazón. El disco *Miltons* no es más que un viejo sueño mío de poder trabajar con Naná Vasconcellos y con Herbie Hancock. Sólo eso.

—¿Por qué incluyó "La Bamba"?

—Desde el inicio de mi carrera, en los bares y los bailes de la vida, Naná Vasconcellos y yo hacíamos esa versión de "La Bamba".

—La canción "Canto a un joven actor" está dedicada a River Phoenix. ¿Qué cosa del actor lo inspiró?

—Yo comencé mi carrera musical después de haber visto un film de Francois Truffaut. En cuanto a River Phoenix, lo vi en los films *La Costa Mosquito* y *Cuenta conmigo*, cuando él era todavía un chiquilín. Lo que me llamó la atención fue precisamente su aspecto añado, lo que finalmente me inspiró la canción.

—David Byrne acaba de producir en los Estados Unidos una placa en la que recopila temas suyos, de Chico Buarque, de Caetano y hasta de Moraes Moreira...

—Sí, *Belleza Tropical* es una selección personal de Byrne que respeto mucho, pero lo que más me llama la atención, y más respeto me produce, es el empeño que puso en que se

respetaran las grabaciones originales.

—Ud. ya ha trabajado con Paul Simon en Yauarete y éste y Byrne son dos de los más fervientes impulsores de la "música de la aldea global". ¿A qué cree Ud. que se deba?

—Mi contacto con músicos de todo el mundo, que parte prácticamente desde que comencé a grabar, me hace creer que las fronteras geográficas son muy pequeñas y meramente políticas. Los artistas no tenemos que obedecerlas. Para mí, gente como Mercedes Sosa, Sting, Paul Simon, Chico Buarque, David Sandborne, Caetano Veloso, Pat Metheny, Tom Jobim, Herbie Hancock, Wayne Shorter y muchos otros, incluyéndome a mí, sólo queremos que el mundo sea un poco más armónico y más justo y que cada uno dentro de sus posibilidades trabaje para esto.

## EDITORIAL GUADALUPE

Stand E 48 - Pabellón Frers

presente en la

**I FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BUENOS AIRES**

Predio Ferial de Palermo

Domingo 16 a las 18.30 - Sala "B"

**VAMOS A HACER MUSICA,**

**de la mano de "Sonsonando"**

(música y canciones para todos)



FUNDACION  
EL LIBRO

# 1ª feria del libro infantil y juvenil

**PRIMERA FERIA INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES, DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**

**PREDIO FERIAL DE PALERMO (RURAL) (entrada por Avda. Santa Fe)**

**Del 7 al 20 de Julio**

- Espectáculos, música, cine, magos, etc., para niños y jóvenes.
- Narraciones de cuentos, talleres de ciencia, creación, escritura, música y plástica.
- Sorteos, concursos y obsequios.
- Jornadas, talleres, cursos, conferencias y mesas redondas para docentes, bibliotecarios y padres.
- Diálogo con escritores e ilustradores. Biblioteca infantil y juvenil. Exposiciones.

**Y LA GRAN FERIA DE LIBROS**

**PARA NIÑOS Y JOVENES**

**De 14 a 21 Hs. (lunes a viernes) y de 10 a 21 Hs. (sábados y domingos)**

**Organiza: Fundación El Libro.**

**Informes: Córdoba 744 - P.B. (1054) - Telef. 322-2165/2225**

**CON EL AUSPICIO DE PAPEL DEL TUCUMAN**



Laurence Olivier

# CONFESIONES DE UN ACTOR

Laurence Olivier murió el martes pasado a los 82 años y mientras dormía, se supone, plácidamente. Años antes había escrito su autobiografía, con páginas asombrosas y una cronología completa de sus trabajos. La lista puede dar una idea de la dimensión de su talento.

(Por H.A.T.) En 1982 Laurence Olivier publicó su autobiografía, titulada *Confesiones de un actor*, que tiene poco de confesión y mucho de testimonio. Como documento es un invaluable registro sobre el teatro inglés, prestigiado como el mejor del mundo, y desde luego es también otro invaluable registro sobre el mismo Olivier, que a su vez tiene el bien ganado prestigio de haber sido uno de los grandes actores del teatro y del cine. Hay páginas asombrosas allí, y quienes se interesen por las misteriosas vueltas de la censura harán bien en leer la documentación sobre *Soldaten*, la pieza de Rolf Hochhuth que Olivier quiso dirigir en el National Theatre y que terminó por desear. La obra cuestionaba ciertas actitudes de Winston Churchill en la muerte del general

polaco W. Sikorski, durante la Segunda Guerra Mundial, con lo cual el estreno habría significado una dura polémica y quizás un pleito por difamación. En la emergencia, Olivier defendió los derechos del teatro, invocando largamente la *Poética* de Aristóteles para cifrar la prioridad de lo posible y lo significativo sobre la certificación de notarios, de jueces y de historiadores. La pieza de Hochhuth le parecía mejor que otras de Peter Shaffer y de Arthur Miller, también polémicas y también contemporáneas, con lo cual su defensa era ante todo una toma de partido por el arte sobre el prejuicio. En una larga ponencia ante el *Board* que supervisaba su repertorio, Olivier atacó las tendencias conservadoras tradicionales de Gran Bretaña, sugirió que el mismo Churchill habría aprobado la pieza si hubiera estado vivo y agregó que un teatro polémico es un teatro juvenil. "Debemos atender a la gente menor de cuarenta años en el National Theatre, o de lo contrario todo nuestro público tendrá más de cuarenta años."

Ese episodio de censura, discutido con buenos modales y con un curioso intercambio de cortesías entre distinguidas personalidades, ocurrió durante 1967-1969 y fue el primer detonante para la posterior renuncia de Olivier al National Theatre, en 1973. Certifica incidentalmente la doble probidad de Olivier para pensar en su arte y para escribir al respecto. Su propio rival Lord Chandos le escribe después: "Tu discurso de ayer ante el Arts Council fue una obra maestra". El libro es así una inmensa documentación sobre un artista mayor, como en otros momentos lo intentaron Chaplin, Buñuel o Bergman sobre sí mismos. Eso pasa a ser importante para públicos extranjeros, que sólo conocieron a Olivier por una parte de sus actuaciones cinematográficas y que han desconocido casi toda su carrera en la televisión y simplemente toda su carrera en teatro. En el estricto capítulo de sus "confesiones", que pueden ser material para la crónica menuda, Olivier cuenta allí sus aventuras y altibajos conyugales con Jill Esmond, con Vivien Leigh, con Joan Plowright, que fueron en verdad parte de una carrera, porque todas ellas eran actrices y porque Olivier las acompañó como actor o director en numerosas instancias. Eso incluye el minuto fatal del doble adulterio con Vivien Leigh, hacia



1937 (ambos eran casados) y mucho después el otro minuto fatal en que ella, sin prólogo alguno, le tiró de sobremesa una frase asesina: "Yano te quiero". Le agregó que de cierta manera lo quería, como a un hermano, así que Olivier apunta con sarcasmo que después de aquello aparecieron "Ocasionalmente actos de incesto".

El dato más apreciable del libro está en las seis páginas finales, que se llaman "Cronología selecta" y que incluyen toda su carrera como intérprete o como director, desde una representación escolar donde hizo a los diez años el Brutus de *Julio César*, o después el duende Puck del *Sueño de una noche de verano*. Allí aparece prácticamente todo Shakespeare, que fue su reconocida especialidad y que fue el fundamento de sus tres películas más importantes como director (*Enrique V. Hamlet*, *Ricardo III*). Pero fuera de Shakespeare, parece simplemente abrumador que Olivier haya transitado tantas y tan importantes piezas de Bernard Shaw, Chejov, John Osborne, Arthur Miller, O'Neill, Tennessee Williams o Ionesco, entre muchos otros autores. A esa labor de difusión, que se integra en definitiva con la cultura teatral contemporánea, debe agregarse la variedad de caracterizaciones que Olivier adoptó en teatro y en cine. De la cronología surgen tres o cuatro papeles distintos en cada año, y para esa selección Olivier parece haberse preocupado de que existieran allí ciertas diferencias

sustanciales. Otros actores han estado cerca de la tipificación (Gary Cooper, James Stewart, Spencer Tracy, Humphrey Bogart), con lo que de ellos pudo decirse que les bastaba interpretarse a sí mismos. A la inversa, Olivier se preocupaba por ser distinto cada vez, desde el galán romántico al villano, desde el líder judío al líder nazi, con diversas composiciones muy elaboradas, entre las que se destaca el veterano actor en decadencia (en *The Entertainer*, 1958) o el fanático mahometano de *Kharioum* (1966). Ya es bastante asombroso que un actor pueda ser su propio director sin perder los hilos de la obra ni su papel propio. Pero él lo consiguió reiteradamente. A eso cabe agregar que en 1935, con sólo 28 años, alternó con John Gielgud los papeles de Romeo y de Mercutio en diversas representaciones de *Romeo y Julieta*. En 1960 repitió la hazaña, esta vez alternando los dos papeles masculinos mayores del *Becker de Anouilh*. En sus últimos años debió aceptar papeles menores, especialmente en televisión, porque los honores ayudan a vivir pero no dan sueldos. A esa altura podía estar satisfecho de los homenajes, sin embargo. Fue el primer actor británico que recibió honores especiales de la Academia de Hollywood y recibió un título nobiliario de la Corona inglesa. Con una columna íntegra en la Enciclopedia Británica, que es el triunfo de unos pocos, Olivier podía pensar de sí mismo, sin mayor jactancia, que era el actor del siglo.

## CICLO BASICO COMUN Inscripción para materias 2do. Cuatrimestre 1989 17 de julio al 4 de Agosto Horario: de 9 a 21

### LUGARES DE INSCRIPCION (Sedes del C.B.C.)

- Ciudad Universitaria (Pabellón III)
- Drago (Holmberg 2614)
- San Isidro (Córdoba y Talcahuano, Martínez)
- Avellaneda (Gral. Pinto y Belgrano, Avellaneda)

### ORDEN DE INSCRIPCION (según inicial del apellido)

LETRAS	DIAS	LETRAS	DIAS
A	17/7	M-N-O	27/7
B	18/7	P-Q	28/7
C-D	19/7	R	31/7
C-D	20/7	S-T	1/8
E-F	21/7	S-T	2/8
G-H-I-J	24/7	U-V-W-X	3/8
K-L	25/7	Y-Z	4/8
M-N-O	26/7		

—SE DEBERAN RESPETAR INDEFECTIBLEMENTE LAS FICHAS ADJUDICADAS A CADA LETRA.

—EL PLAZO DE INSCRIPCION ES IMPOSTERGABLE.

—NO SE ACEPTARAN INSCRIPCIONES FUERA DE TERMINO.

Con el fin de evitar aglomeraciones, se recomienda no concurrir con antelación al inicio del horario establecido, pues se cuenta con los medios necesarios para una adecuada atención.

### REQUISITOS

- Los alumnos inscriptos en los años '85, '86, '87, '88, deberán presentar la credencial del C.B.C.
- Los alumnos inscriptos a partir de Noviembre de 1988 para cursar el período 1989 deberán presentar la fotocopia de la solicitud de inscripción y Documento Nacional de Identidad.

## LLAMADA PRIVADA

■ Decifre el mensaje clave utilizando el tablero

■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357/38-2178 de 9 a 16 hs. Sábado de 9 a 13 hs.

■ No olvide dejar su número telefónico

A Dama  
B Señor  
C Viudeta  
D Soltero/a  
E Separado/a  
F Profesional  
G Comerciante o Empresario/a  
H Funcionario o Ejecutivo/a  
I Empleado/a  
J Aceptable  
K Excelente  
L Bienes Reales

M Recursos Normales  
N Economía  
O Resuelta  
P Busca  
Q Hasta  
R Referencias Acordes

S Referencias Razonables  
T Para  
U Intercambio de Propuesta  
V Compartir Gustos

W Compañerismo Mutuo  
X Intentar Relación  
Y Similar Inquietud  
Z Abstenerse Delirantes

Hasta (5) cinco publicaciones  
Hasta (10) diez contactos

Agencias para retirar estatuto sin cargo  
Publicar su propuesta A 2.000

AV DE MAYO 1370  
\* Ejemplar de crédito  
Piso 12 of 338-239  
Corrientes 2330 of 812  
(Gral. Intermac)  
Formosa 783  
Calle 1588  
Suiza Telégrafos (Línea D)

Dicte por teléfono su propuesta al 63-6804

A35OFJMPBQ38TUWV	601	A38DIMPBQ42YTX	602	A45EKMPBQ52TVY	552	A53GILMPBQ56STUVX	635	B27DIIKPA25030KITVWXY	550	B31DFKMPAQ28TUWV	650	B43EFJMPAQ40KYTX	739
A36FDPBQ40TUWV	549	A40EKFMPBQ45YTXUVZ	605	A45EKFMPBQ48FTUVZ	639	A55CJLNPB8TWYZ	553	B27DFHKMPAQ260STX	620	B32DFMPBQ40ITVWXYZ	551	B44EFKNPAQ34KTUVWVXZ	607
A37DKMPBQ50JCMTUVVY	546	A40DFJMPBQ43RFTUY	629	A48EFKMPBQ48FTUVZ	615	A55EJMPBQ80TUVWV	614	B28DKMPAQ26TVX	638	B34DJMPAQ30TUY	840	B51EFKMPAQ48TUVVY	421
A37CFKMPBQ40TUV	606	A44FJPB46Q80TU	546	A50EGKMPBQ60TUX	612	B26DKMPAQ28TVX	617	B29DFJPAQ24TUX	804	B35DFJMPATXY	613	B54EKGMPAQ40TUVX	637

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION



## Indiana Jones y la última cruzada

(Steven Spielberg, 1988). Una nueva aventura —la tercera— del arquetipo creado por la fantasía del director de *Tiburón* y *Encuentros cercanos...*. Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayuda de su padre. Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede— de la hiperinflación. (Metro, Ocean, Santa Fe, Libertador, Belgrano).

## Las aventuras del Barón de Münchhausen

(Terry Gilliam, 1988). Fastuosa remake del clásico del cine alemán que en 1943 dirigió Josef von Baky para celebrar el 25 aniversario de la UFA. Ahora, el más inteligente de los Monty Python redescubre al personaje con notable humor y especial preocupación por la puesta escénica, como ya lo había demostrado con *Brazil*. (Gaumont).

## La otra mujer

(Woody Allen, 1988). Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen vivisecciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. (Atlas Recoleta).

## Pesadilla 4/EI dueño del sueño

(Renny Harlin, 1988). La cuarta y desenfadada aventura de Freddy Krueger, que tiene a maltraer los sueños de una jovencita vecina de la calle Elm. El antihéroe, convertido en pin-up de los adolescentes americanos, esconde al verdadero Robert Englund detrás de un grueso y horrendo pan-cake debido a Kevin Yagher. (Atlas Lavalle, General Paz, Flores).

## Celeste

(Percy Adlon, 1981) El director de *Bagdad Café* y la aún no estrenada *Mi dulce bebé* es el responsable de este drama ambientado en el París de 1920 y muestra la relación entre el escritor Marcel Proust y su criada Celeste. Adlon describe personalidades con sensibilidad, en especial la de esta mujer que convirtió al autor de *En busca del tiempo perdido* en objeto de adoración (IRCA, Corrientes 1994, el sábado a las 21).

## Un grito en la oscuridad

(Fred Schepisi, 1988). El director de *Plenty* convierte a Meryl Streep en una madre que es acusada del asesinato de su pequeña hija, crimen que no cometió. Schepisi puso énfasis en desnudar el tratamiento que la prensa amarillista dio a este suceso, tomado de la crónica judicial australiana. (Maxi).

## Imagina

(Andrew Solt, 1988) La vida de John Lennon según imágenes documentales mayormente inéditas. Los mejores temas desde que se convirtió en líder de The Beatles hasta sus últimas apariciones con Yoko Ono. Además, incluye reportajes a su primera esposa y sus dos hijos. Un trabajo que, nostalgia de por medio, hecha una mirada objetiva al mito y al hombre. (Ópera).

## La naranja mecánica

(Stanley Kubrick, 1971). La violencia urbana y el "lavado de cerebro", analizados por Anthony Burgess y Stanley Kubrick en una de las películas que durante más tiempo estuvo prohibida en la Argentina. Malcolm McDowell encarna al "malchico" Alex con singular convicción. La música, adaptada por Wendy —Walter— Carlos, incluye temas de Beethoven y Rossini. (Ideal).

## Mignon vino a quedarse

(Francesca Archibugi, 1987) El paso de la niñez a la adolescencia de Giorgio, un chico que lee a Kant, se apasiona por el cine de Rossellini y, cuando conoce a su prima Mignon, se enamora perdidamente. Recurre a modelos del cine realista italiano de los años '40 con elogiada sensibilidad, aunque con algunos tropiezos del guión. Con Leonardo Ruita, Celine Beauvillet y Stefania Sandrelli (Ambassador, América, Premier, General Paz).

## Dos pícaros sinvergüenzas

(Frank Oz, 1988) Remake de *Dos seductores* (1964), que protagonizaron entonces Marlon Brando y David Niven. Ahora, el director Oz cuenta con dos grandes comediantes como Michael Caine y Steve Martin, ladrón de guante blanco y aprendiz respectivamente. También aparecen Glenn Headly, Anton Rodgers y Barbara Harris. (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich).

## Laberinto de pasiones

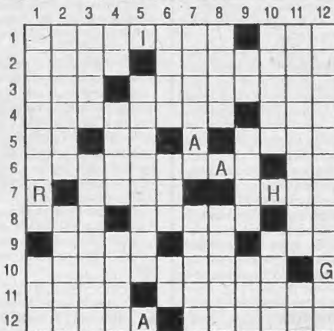
(Pedro Almodóvar, 1985). El segundo largometraje del irreverente director español que, con esta comedia de enredos se adelantaba un lustro a *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Con curiosos y desenfadados personajes interpretados por Imanol Arias, Cecilia Roth, Antonio Banderas y Luis Ciges, además del dúo Almodóvar-McNamara y otros punks. (Premier).

## Los enredos de Wanda

(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en sí misma. Sobresale el oficio del veterano Chrichton y el talento de John Cleese (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular taramundo. (Metro, Monumental, Belgrano).

## CRUCIGRAMA

POR  
S. D. GRECCO



**HORIZONTALES:** 1. Pronunciar sermones. / Situación cómica. 2. Mono egipcio sagrado. / Tercera fase de la división celular. 3. Esposa de Booz. / Sustentar. 4. Familiarmente, persona fea. / Cocino al fuego. 5. Entrega. / Lengua provenzal. / Herrumbre. 6. Reflexionar, meditar. / Nota del traductor. 7. La... René. / Chau. 8. Baile andaluz. / Máquina para dragar. / Tallo. 9. Que no cree en Dios (fem.). / No nominado. / Voz usada para que la caballería vaya a derecha. 10. Que aterroriza (fem.). 11. Fruta de

la morera. / Guerrero japonés. 12. Piña. / De color rosa (fem.).

**VERTICALES:** 1. Sitio donde se para. / Quiere. 2. Caudal violento de agua. / Aleación de cobre y cinc. 3. Ser. / Uretra. 4. Entregué. / Mamífero de los mares polares. / Existian. 5. Ayudar, asistir. 6. Confusión. / Taberna. / Campeón. 7. Desear. / Marchar. 8. Breve espacio de tiempo. / Duende. 9. Confianza. / Ballena asesina. / Zumaque. 10. Vencer. / Rama larga. 11. Crimen aleve. / Nieto de Cam. 12. Estudio de la vejez.

## INGENIO, NUMERO CLAVE

El número clave está formado por cuatro cifras distintas, elegidas del cero al nueve. Aquí le mostramos varios intentos de descubrir la clave. Al lado de cada intento está el resultado: cada cara triste indica que allí hay una cifra que también está en la clave, pero en otra ubicación; y cada cara alegre indica que allí hay una cifra que también está en la clave, y en la misma ubicación.



2 0 7 9  
4 8 3 1  
1 0 6 2  
5 3 1 6



## SOLUCION

El número clave es el cinco



REVISTA

GRAN CONCURSO:

**Quijote**

A 10.000.-  
para usted y  
A 10.000.-  
para su kiosquero



**14.00**  
- 2 - LA SANTA MISA  
- CINE Largometraje a designar  
- 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD  
- 11 - CACHILA DE MIL AMORES Telenovela  
- 13 - TARZAN Serie  
**14.30**  
- 2 - POLEMICA EN EL FUTBOL  
- 13 - COPA AMERICA Brasil vs. Uruguay

**15.00**  
- 11 - DOMINGOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Ernie Knaus entre risas", drama con Jeff Goldblum y Cloris Leachman; "La escuela", drama con Harold Silvester y Ebony Wright  
**15.30**  
- 2 - CINE ARGENTINO  
**16.00**  
- ATC - HOLLYWOOD DE ORO  
**17.00**  
- ATC - LA PELICULA SORPRESA  
- 13 - COPA AMERICA Argentina vs. Paraguay  
**17.30**  
- 2 - LA REVISTA DE UTILISIMA

**11 - SUPER CINE INFANTIL.**  
**19.00**  
- ATC - DEPORTE EN ACCION  
- 13 - LA MUJER BIONICA  
**19.30**  
- 2 - EL SHOW DE CARLOS BALA  
**20.00**  
- ATC - COCHE A LA VISTA  
- 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO  
- 13 - MC GYVER. Serie  
**20.30**  
- 2 - ARGENTINISIMA. Musical  
**21.00**  
- ATC - FUTBOL DE PRIMERA  
- 13 - TATO DIET AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

**22.00**  
- 2 - CAMPEONES.  
- 9 - DINASTIA. Serie  
- 13 - FUTBOL Copa America.  
**23.00**  
- 2 - MUNDO RU (BY). Deportivo  
- 9 - LA PELICULA DEL DOMINGO  
- ATC - FORMULA 1 INTERNACIONAL Gran Premio de Inglaterra.  
**24.00**  
- 2 - BOAT SHOW MOTONAUTICA  
- 11 - EL BELLO Y LA BESTIA. Periodístico  
**0.30**  
- ATC - HOOKER. Serie  
**1.00**  
- 9 - CLUB 700. Religioso

## CABLEVISION

**3 CABLESPORT**  
**14.00** LIGA NACIONAL DE BASQUET  
**15.30** ESPECIAL DEPORTIVO VARIEDADES DEPORTIVAS  
**16.30** A TODO MOTOR  
**17.00** ESPECIAL DEPORTIVO  
**18.00** TENIS INTERNACIONAL  
**19.00** ANTICIPOS  
**20.30** LIGA NACIONAL DE BASQUET  
**21.30** BOXEO INTERNACIONAL  
**23.00** ESPECIAL DEPORTIVO  
**4 INTERNACIONAL**  
**14.00** CBS SUNDAY MORNING  
**15.30** ABC HEALTH SHOW  
**16.00** ABC BUSINESS WORLD  
**16.30** DEPORTES DESDE EEUU.  
**5 PREMIER**  
**16.00** ESCAPE A LA VICTORIA. Acción  
**18.00** CRUCE DE ESTRELLAS.  
**20.00** AMIGAS PARA SIEMPRE  
**22.00** LA DAMA DESAPARECE  
**0.00** UN ROMANCE EN WASHINGTON Drama  
**15 CABLE CLIP**  
**14.00** MEDIUM  
**15.00** REPORTE JOVEN  
**16.00** EL CINE QUE NOS CONTARON.  
**18.00** ASFALTO VIOLENTO  
**19.00** EL RINCON DE CABLE CLIP  
**20.00** MEDIUM  
**21.00** REPORTE JOVEN  
**22.00** EL CINE QUE NOS CONTARON  
**0.00** ASFALTO VIOLENTO  
**1.00** EL RINCON DE CABLE CLIP  
**17 VIDEO CINE CONTINUADO**  
**14.00** Largometraje a elección

**18 - TVE - ESPANA - RAI - ITALIA**  
**17.00** REVISTA SEMANAL  
**17.30** TELEDIARIO  
**18.00** MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO  
**19.00** INFORME SEMANAL  
**20.00** MUNDO DE LA FICCION  
**21.30** OTI DEPORTIVO  
**22.00** RAI EN VCC  
**23.30** REVISTA SEMANAL  
**0.00** TELEDIARIO  
**0.30** INFORME SEMANAL  
**19 CABLESHOW**  
**17.00** EL HONOR DE LA FAMILIA. Serie  
**18.00** EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS  
**18.30** "QUIEN MANDA AQUI?"  
**19.00** COLECCION. "Asesino".  
**21.00** VALERIE Serie  
**21.30** SALVESE QUIEN SEPA  
**22.30** CINE: "La escalera".  
**0.00** CINE: "Juicio a Jean Harris", drama  
**20 CABLIN**  
**14.00** HULK HOGAN, EL LUCHADOR. Serie.  
**15.00** LA FAMILIA MENIQUE  
**15.30** INHUMANIDS  
**16.00** EL GRAN CINE DE LOS CHICOS  
**21 INTERNACIONAL AMERICA**  
**17.00** ALLES GUTE  
**17.15** EL AUTOMOVIL Documental  
**18.00** WAGNER  
**19.00** CONCIERTO Toscanini  
**20.00** COLECCION "Visitantes de la noche"  
**22.00** TODO EL JAZZ  
**23.00** BEYOND 2000  
**24.00** LA HISTORIA DEL CINE FRANCES

## VCC

**CV 3 ACTUALIDAD**  
**19.00** SQUASH & PADDLE  
**19.30** POLO  
**20.30** LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN  
**21.00** FITNESS  
**21.30** 100 AÑOS. HISTORIA PARA VER  
**21.35** AEROTURISMO  
**22.00** RUGBYVISION  
**23.00** CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI  
**23.30** CONCIERTO DEL DOMINGO  
**0.00** CONCIERTO DEL DOMINGO  
**1.00** RUGBY VISION  
**CV 5 FILMS**  
**19.00** SUEÑOS. Serie  
**19.30** LOS BEVERLY RICOS  
**20.30** JAKE Y EL GORDO  
**21.00** LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA  
**22.00** CINE CHAPLIN PRESENTA A... "El huevo y yo", con Fred MacMurray.  
**23.30** CINEMATICA. Hoy: "El nacimiento de Los Beatles".  
**1.00** THE END.  
**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**  
**14.00** CNN WORLD REPORT.  
**16** NEWSWATCH  
**16.30** NEWSMAKER SUNDAY  
**17.00** THIS WEEK IN NBA  
**17.30** INSIDE BUSINESS  
**18.00** NEWSWATCH  
**18.30** SPORTS SUNDAY  
**19.00** PRIMENEWS  
**20.00** THE WEEK IN REVIEW  
**21.00** CNN EVENING NEWS  
**22.00** INSIDE BUSINESS  
**22.30** SPORTS TONIGHT  
**23.00** CNN WORLD REPORT FINAL EDITION  
**1.30** SPORTS LATE NIGHT  
**2.00** EVANS & NOVAK  
**2.30** CROSSFIRE

**CV 15 CABLEMAGICO**  
**16.00** COMIENZO DE LA FUNCION  
**19.00** BOMBITA  
**19.30** HULK HOGAN, EL CAMPEON  
**20.00** MINO, EL NIÑO DE LAS MONTAÑAS  
**21.00** CLASICOS INFANTILES  
**22.00** RESERVADO PARA MENORES  
**CV 16 ESPN-EE.UU.**  
Emite entre las 18.00 y las 03.00  
**CV 17 RAI - ITALIA**  
**19.00** DOMINICA  
**CV 19 MANCHETE - BRASIL**  
**14.00** MELHORES MOMENTOS DOS MUSICAS DA MANCHETE  
**15.30** COPA RIO  
**18.30** COPA RIO  
**19.00** SHOCK Musical  
**20.00** RECITAL AO VIVO  
**21.30** PROGRAMA DA DOMINGO  
**23.45** TOQUE DA BOLA  
**0.30** MOMENTO ECONOMICO  
**CV 20 CINEVISION**  
**19.00** PROGRAMA USTED  
**CV 21 MUSIC**  
**19.00** CYCLIPS  
**20.00** IN CONCERT  
**21.00** BACKSTAGE  
**22.00** CVJAZZ  
**23.00** CYCLASSICS  
**24.00** VIDEO MIX  
**1.00** CVSOFT  
**2.00** CVJAZZ  
**CV 24 TVE - ESPANA**  
**15.00** DOMINGO REVISTA  
**15.30** TELEDIARIO FIN DE SEMANA  
**16.00** MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO  
**17.00** INFORME SEMANAL  
**18.00** MINISERIE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.25, 17.10, 20.25 y 23.15 hs. **Los Exterminios**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.50 y 19.15 hs. **El gallo con botas en el oeste**; a las 13.30, 15.40 y 17.50 hs. **Las aventuras del oso Panda**. S/R. En castellano.

AMBAADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-7000. A las 13.30, 15.40, 16.40, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. **Mignon vino a quedarse**. P.13. Sáb. trasn.

AMICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**. P.13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 15.40, 17.50 y 23.10 hs. **Las noches calientes de Cuzco**; a las 15.15, 15.55, 18.50 y 21.45 hs. **Exóticas experiencias sexuales**. P.18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 14.30 hs. **Contacto con el cosmos**; a las 16.20 y 20.10 hs. **Un oculto en Casablanca**; de A. Mayo, con Los Hermanos Mays; a las 18 y 21.45 hs. **Mi hijo y con L. Tati**. Sáb. trasn.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 31-2888. A las 16.05 y 18.45 hs. **Ali Babá y los 40 ladrones**; a las 14.30 y 17.10 hs. **El chanchito picarón**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.30, 15.40, 16.50, 18.20 y 21.30 hs. **Psedilla IV** (El dueño del sueño). P.13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.40, 17.20, 19.10 y 21.30 hs. **La otra mujer**. P.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19.25 y 21.05 hs. **Psedilla IV** (El dueño del sueño). P.13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 801/83. Tel.: 322-2775. Continuación de 10 a 0.30 hs. **Hablamos de sexo y las virtudes del sexo**. P.18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avales entre Peliza y Uguarte (acceso por Peliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 13.30, 15.40 y 17.50 hs. **Psedilla IV** (El dueño del sueño). P.13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6624. A las 13.30, 15.40, 17.50 y 21.30 hs. **Agüita negra**; a las 14.25, 17.50 y 21.10 hs. **Tornado**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0336. A las 15.15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.10 y 21.30 hs. **Critters II**. P.13. Sáb. trasn.

CENTERSANFE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Habla una vez un defin**. Sáb. trasn. En castellano.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. **Secretaría ejecutiva**. P.13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs. **Locandiera de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.30 hs. **Robocop**; a las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. **Código de silencio**. P.16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 19 y 23.10 hs. **9 semanas y media**; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs. **Septiembre**. P.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R.

GRAND SILENDIO. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. **Los enredos de Wanda**. P.16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.30, 18.20, 20.35 y 23.10 hs. **Dos picaros sinvergüenzas**. P.13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. Ciclo cine francés. A las 16, 18, 20 y 22 hs. **El profesional**, de Georges Lautner, con J.P. Belmondo. P.14. Pl.: \$ 150. Est. y p. \$ 100.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 16.00, 20.25 y 22.50 hs. **Un tropico llamado amor**, con W. Hurt y G. Davis. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.15, 17, 19, 21 y 23 hs. **La fiesta de Babelite**. S/R. Calificación.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 16.00, 18.30, 20.50 y 23 hs. **Tracción al amplex**, con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer y Kurt Russell. P.16. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.15, 18.20, 20.15 y 22.40 hs. **Naranja mecánica**, de Stanley Kubrick. P.18. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. **Relaciones peligrosas**, con G. Cioy y M. Pfeiffer. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **Fiebre de amor**, con Luis Miguel. S/R. Calificación.

LET SALA UNO. Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Protección**, de Hector Babenco. P.18. Infantil. Sáb. trasn. A las 15 hs. **Ico, el caballo valiente**; a las 16.30 hs. **El oculto del éndor**. S/R. En castellano.

LUZUVAL. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs. **Agüita de acero II**. S/R. Sáb. trasn.

LRICA. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs.: **Celeste** (Sobre la vida de Marcel Prost), de Percy Adlon (Bagdad Café) y un corto. Con debate conductor y Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 396-6966. A las 15.40, 19.20 y 22.45 hs. **Dirty dancing** (Bailé caliente); a las 14, 17.35 y 21.05 hs. **El regreso de los muertos vivos**. P.13. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Led Zeppelin en: **La canción es la misma**.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-4900. A las 13.30, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Que he hecho yo para merecer esto?** P.18. Sáb. trasn.

LORECA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 23.30 hs. **Habla una vez un defin**. S/R. En castellano.

LORECA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El cuervo hombre**. P.18. Sáb. trasn.

LORECA. Corrientes 1372. Tel.: 45-7881. A las 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. 21 hs. (sábado) domingo 21 y 23 hs. **Psedilla IV** (El dueño del sueño). P.13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES III. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES IV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES V. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES IX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES X. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-7742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. Sáb. trasn. En castellano.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23.15 hs. **Los enredos de Wanda**. P.16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Antigüda). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Tatoo II y el objeto del placer**. Sala 2: **Hablamos de sexo**. Sala 3: **Fantasma sexual y línea caliente**. Sala 4: **SIDA el futuro del sexo**. Sala 5: **La gobernanza del placer**. Sala 6: **Wink TV, Hospital porno y Sinfonía sexual**. Sala 6: **Hazmeo grande y El espíritu gay**. P.18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.15, 18.20, 20.20 y 23.10 hs. **Mi amigo Mac**. S/R. En castellano.

OCEAN. Lavalle 759. Tel.: 322-4515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El cuervo hombre**. P.18. Sáb. trasn.

PATTO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.10 hs. **Dos picaros sinvergüenzas**. P.13.

PATTO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 13.30, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER IV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER V. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER VI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER VII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER VIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER IX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER X. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XIV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XVI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XVII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XVIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XIX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XX. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XXI. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XXII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XXIII. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

PREMIER XXIV. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20.50 y 23.10 hs. **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandelli, Jean P. Duriel, L. Kura y C. Beauvallet. P.13.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Psedilla IV** (El dueño del sueño). P.13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **Mignon vino a quedarse**. P.13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6800. A las 14.40, 16.45, 18.30, 20.55 y 23.00 hs. **Mi amigo Mac**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19, 21, 23 y 25 hs. **Piñoncho y el emperador de la noche**; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs. **He man II**. S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 838. Tel.: 97-6975. A las 15.35, 19 y 22.30 hs. **Critters II**; a las 14, 17, 19 y 20.35 hs. **El gran dragón blanco**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4299. A las 16.20, 19.40 y 22.50 hs. **Muchachos virgenes**; a las 14.30, 17.40 y 21.50 hs. **El tren del placer**. P.18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs. **Los Exterminios**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. **Baileños II** (La playa loca). S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16, 19 y 22.10 hs. **Los Exterminios**; a las 14.30, 17.35 y 20.40 hs. **Baileños II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

TEATRO





## DEBATES

# FUTBOL, LOS QUE VAN A MORIR TE SALUDAN

(Por Anthony Burgess) En Sheffield, la ciudad británica del acero, un directivo del Liverpool, Mr. Tony Ensor, contemplaba a un niño de ocho o nueve años muerto sobre el césped del campo mientras se hacía la siguiente pregunta: "¿Vale el fútbol el dolor que puede ocasionar?". Su respuesta fue que ya no estaba seguro de ello. Por mi parte, estoy bastante seguro de que, en lo que al Reino Unido se refiere, el fútbol es más una fuente de desgracias que de diversión.

Específico Reino Unido dado que el fútbol en Europa sólo se convierte en tema de desorden y terror cuando los seguidores de un equipo británico pisan suelo extranjero, se emborrachan con bebida extranjera y dan rienda suelta a impulsos agresivos que pueden, o no, ser xenófobos. Cuando los seguidores del Nottingham Forest vieron lo que ellos consideraron *hooliganismo* del Liverpool descubrieron que algo peor que el *hooliganismo* estaba ocurriendo: cerca de 100 espectadores aplastados hasta la muerte, no debido a una agresión brutal, sino a una falla de organización.

En el Reino Unido tuvieron su origen muchos aspectos de la edad moderna: los ferrocarriles, el industrialismo, las estaciones balnearias, el fin de semana, los deportes organizados. Entre estos últimos, el rugby y el fútbol han constituido sus principales exportaciones. El fútbol se ha establecido como el deporte universal, excepto en los Estados Unidos. Habiendo inventado el juego, el Reino Unido se ha visto desbancado en habilidad y potencia por los extranjeros.

Es un juego popular, un juego para trabajadores. Puede muy bien tener su origen en agresiones aldeanas, y hay quien cree que el balón de cuero fue originalmente una cabeza cortada. Teóricamente, los aficionados al fútbol deberían disfrutar con la habilidad en vez de calentarlos con pasiones partidistas, pero el deporte ha adoptado las características de una especie de guerra contenida. El apoyo al equipo local o nacional puede revestirse de un frenesí tal que corte de raíz lo que entendemos por conducta civilizada. Y el apoyo mismo es más abstracto y nominal que auténticamente cívico o patriótico. Porque los equipos locales y nacionales ya no representan el talento casero. Desde que el juego se convirtió en un gran negocio, el talento se compra y se vende en el mercado libre internacional.

Con el vivo deseo de escalar posiciones en las tablas de la Liga, la capacidad de ganar se hizo más importante que el orgullo por los éxitos de los chi-

cos locales. El chico local pertenece al pasado. Hoy día, un equipo británico puede estar compuesto por un venezolano, un par de brasileños, un genio del Zaire, un alemán occidental o similar, un argentino, un gigante japonés y un manojito de celtas o anglosajones desplazados. Un equipo profesional de fútbol podría, en teoría, cambiar su nombre con total indiferencia hacia las lealtades locales. Es una máquina costosa que se vincula arbitrariamente a una localidad.

Este deporte costoso se dirige en el Reino Unido en condiciones que apuntan a sus orígenes históricos. Al igual que con la industria, el Reino Unido empezó demasiado pronto. Siempre ha sido más fácil funcionar con una tecnología anticuada que desecharla y empezar de nuevo. Nuestros estadios de fútbol son inadecuados porque llevan ahí demasiado tiempo.

Los países que descubrieron el juego comparativamente tarde han tenido la ventaja de poder meditar sobre lo que podríamos llamar *tecnología estadal* y asegurar tanto el confort como la seguridad de los espectadores. Los fosos y vallas equipados con puertas garantizan que no habrá ni aplastamientos ni estampidas.

Muchos contemplan el juego, pocos lo practican. La situación es comparable a la de la época de los gladiadores en el imperio romano, excepto que ahora son los espectadores los que derraman su sangre y no los participantes. Las multitudes que dan co-dazos —rebaño sólo es apropiado cuando consideramos las características ovejunas de muchos— empujan, pelean y buscan descargar sus instintos agresivos con la emoción de la contienda, son abrumadoras y sólo pueden ser controladas por un ejército armado. Algo va mal en una sociedad que se ve obligada a temer un simple juego.

En la antigua Grecia los anfiteatros se llenaban con miles de personas que iban a contemplar a Esquilo y Sófocles. También contemplaban juegos, pero con algo parecido al interés desapasionado que podían prestar al arte. Al menos, eso nos gusta creer. Pero en el Reino Unido hemos sido testigos de una degeneración progresiva en el comportamiento de los espectadores, a la vez que un tremendo aumento de su número. Quizá una cosa vaya con la otra. Las multitudes, tal como Elias Canetti ha señalado con todo detalle, son bestias primitivas que ocupan un lugar muy bajo en la escala de la evolución.

Todo lo que uno puede decir es que en un partido importante —una semi-

final o final de copa— uno siempre espera un desastre de algún tipo y respira con incredulidad cuando no ocurre. A uno le dan ganas de decir: el juego ha tenido su día, dejemos que se una al resto de peligros descartados de la historia. Pero que el fútbol fuera prohibido por decreto gubernamental ocasionaría una revolución más sangrienta que la que Francia conoció hace ahora 200 años.

¿Será, como ya lo es para millones, un simple espectáculo televisivo? No, porque no hay gran emoción en contemplar un combate de gladiadores en una pequeña pantalla. Uno necesita la sensación curiosamente embriagadora de abandonar la carga de la personalidad diaria a fin de asumir la irresponsabilidad de ser una simple célula en un colectivo primitivo. Uno desea, al menos figuradamente, oler sangre.

El deporte por televisión es una especie de ficción; uno desconfiaba de esas imágenes en color; los ojos de las cámaras no son humanos. Y, vamos a decirlo, cuanto mayor sea una multitud, mayor es la sensación de arrojar durante una hora o así las imposiciones del superego y permitir el juego total de la identidad.

El fútbol lleva demasiado tiempo establecido como un pretexto para la violencia marginal, canciones racistas obscenas, partidismo bárbaro. Podemos asegurar, habiendo aprendido una dura lección, que los hechos de Hillsborough no volverán a repetirse, pero hay otro tipo de desórdenes que permitir que la gente sea aplastada hasta morir. El fútbol y la agresión, al menos en el Reino Unido, hacen buena pareja.

Los británicos son gente violenta. Su historia ha sido en parte una crónica de la represión de la violencia. Irónicamente, hubo un tiempo en que juegos como el fútbol se consideraban un sustituto de la guerra civil, o de la colonización de territorios reputadamente salvajes. Vemos ahora que esto no es así. Si los cultos pueden alcanzar sus catarsis escuchando a Beethoven o viendo *Hamlet*, el proletariado sólo puede purgarse sus instintos mediante un entretenimiento que despierte la solidaridad de grupo y dé rienda suelta a la belicosidad.

Si yo dijera ahora que se debería imponer un veto total al fútbol a fin de evitar que se repitiera el desastre de Sheffield, ¿no sería la respuesta un rugido pidiendo mi sangre? Para muchos miles de británicos no hay nada más importante que los gritos sabatinos de la multitud mientras contempla a 22 hombres dar patadas a un trozo de cuero. Algo va mal en nuestra cultura si hemos llegado a esto.

